

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૮૭૬૨

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ત્રિજ્ઞાન તરંગ

વિષય ૮ - ૪

સરવને સુખના દાતા,  
અમેને એ કહે માતા, નથી મમ ગુણ કાં ગાતા ?  
રહ્યાં છે તે થકી જતાં.  
કર્યો છે ખાર જે ખાલી, મમતને જીભરે જાલી;  
ગયા તે ઘર થકી ચાલી. અરે ઓ !!!  
ન ખાયે પેટમાં દાણા, પીટે છે જાતીએ પાણાં;  
કર્યાં ત્યાં તેમણે થાણાં. અરે ઓ !!!  
ઘણાં કંજુસના કાકા. કરે ખાવા છતાં ફાકા;  
વસ્યા છે ત્યાં જીવે જાતાં. અરે ઓ !!!  
નથી જ્યાં કોઈને મળતું, નથી જ્યાં કોઈ પણ રળતું;  
નથી જ્યાં કોઈનું વળતું; અરે ઓ !!!  
રીસાવી તે ગયા જીવી, રઝળતા જે અમે તેથી.  
દુઃખી સ્થિતિ ખની એથી અરે ઓ !!!  
કવિ બધ બીખ માગે છે, તને શું ઠીક લાગે છે;  
ઘરે તો ઘંટ વાગે છે; અરે ઓ !!!  
રઝળતા વાટને ઘાટે, દેખું છું ધનને માટે;  
શરમને જે તણ વાટે અરે ઓ !!!  
તણ જે લાજની પરવા, કરે છે ધન જે મળવા;  
વખાણો નિયના કરવા, અરે ઓ !!!  
કવિની ટેકને રાખી, નિભાવો જીંદગી આખી;  
અમેને ના કરો ખાખી. અરે ઓ !!!  
અમે તો ટેકના એવા, ન તણએ આપની સેવા;  
સદા દયો લાભ તે લેવા. અરે ઓ !!!

## કાં ! ! ! નોકરીની મજા કેવી ?

ગઝલ.

- ઘણી છે ભીખથી ભુંડી, જીવોને નોકરી ભુંડી,  
પીડા મેં જોઈ છે. હંડી. સળગી નોકરી ભાઈ ૧
- અરેરે હોજરી ભરવી, તે સારૂ નોકરી કરવી,  
કરીને જીંદગી વરવી. સળગી. ૨
- ઘણાં છે ટુંકડાં પેટો, કેહેવા તેહને શેઠો.  
દીએ તે દુઃખડાં વેઠો. સળગી. ૩
- વખતસર રોટલા ખાવા, ઘરે જો દે નહીં જવા,  
કશાલા વેઠવા આવા. સળગી. ૪
- ફક્ત આ પેટને ભરવા, જવું જો નોકરી કરવા,  
અજાણ્યા દેશમાં ફરવા. સળગી. ૫
- ઘણી જ પ્રાણથી પ્યારી, અરેરે આપણી નારી;  
જવી તે કયાંય વિસારી. સળગી. ૬
- ટપકતે અશ્રુએ મેલી, તજવી પ્રેમની ઘેલી.  
ખુદા એનો કરી બેલી. સળગી. ૭
- સગાનાં સાથને છોડી, જવું પર દેશમાં દોડી;  
કહો આ ! ! ! આપદા થોડી. સળગી. ૮
- રગડે તેમ રગડાવું તગડે તેમ તગડાવું.  
અથડાવે તેમ અથડાવું. સળગી. ૯
- કરે જો રદ તો થાવું, લઈ ડોલ પાણીને નાહવું,  
ઓઢી ચોક્કાળ થર જાવું. સળગી. ૧૦
- તોડીને ટાંટીઆ મરીએ, ભૂખ્યા તરસ્યા ઘણા ફરીએ;  
કદર તે થાય નાં જરીએ. સળગી. ૧૧
- બીમારી થાય તે ટાણે, દયા કોણ દિલમાં આણે;

- પડ્યો એલ પુછલે જાણે. સજગી. ૧૨
- ધકેલે ગાડીએ ઘાલી, ટીકાટ એક રોકડી આલી; સજગી. ૧૩
- મારગમા તો પ્રભુ વા'લી. સજગી. ૧૩
- સદાએ હાજરી દેતાં, મુખેથી હાજી હાં. કેતાં; સજગી. ૧૪
- નથી જો માન ત્યાં રે'તાં. સજગી. ૧૪
- નિરાંતે ઉઘતો લેવી, અરેરે હોય છે કેવી; સજગી. ૧૫
- શનિ જો પાંતના જીવી. સજગી. ૧૫
- મળેનાં નાવું ને ધાવું, મળેનાં લોકને જોવું; સજગી. ૧૬
- અરે ક્યાં રોકડા રોવું. સજગી. ૧૬
- પગારો આપતાં થોડા, કરવા નોકરી ઘોડા; સજગી. ૧૭
- જળી તે આપના મોહોડા. સજગી. ૧૭
- જરૂરી કામને માટે, રજનો માગતો ઘાટે; સજગી. ૧૮
- સડે છે વાઘની ડાઢે. સજગી. ૧૮
- નજર જો નાં પડે નાંખી, ખરેખર જીંદગી આખી; સજગી. ૧૯
- મનોને છેવટે ખાખી. સજગી. ૧૯
- મવાલી હોય છે મોટા, પ્રજાપત વાહનો જોટા. સજગી. ૨૦
- મરીને આપવા લોટા. સજગી. ૨૦
- ગીએ છે કૈક તો ગાળો, ડસે જો તેહનો કાળો; સજગી. ૨૧
- પહેલો એ રાફડા વાળો. સજગી. ૨૧
- પડાવે મુખડાં એવાં, કુટેલાં તુંખડાં જવાં; સજગી. ૨૨
- પડે છે દેખવાં તેવાં. સજગી. ૨૨
- વેના જો આપણી ચુકે, ઘણા તો ગાળ્યો કુકે; સજગી. ૨૩
- મણે જો વાંદરાં હુકે. સજગી. ૨૩

- સોકલ જં દેખાને એવા, પડે છે કાળ તો કેવી;  
ખરેખર દાડમાં જીવી. સળગી. ૨૪
- સદાએ પેટમાં ફડકો, ધરીને વેઠવો તડકો;  
કરો આ નોકરી ભડકો. સળગી ૨૫
- ઘણા તો આપતા ગાળો, કહે છે ચાલતાં સાળો;  
કરે છે માનખ્યો કાળો. સળગી. ૨૬
- ટુંકારા ઢેડીઆ જીવા, કરે છે કૈંકતો એવા;  
ખરેખર લાયની જીવા. સળગી. ૨૭
- મળેનાં નારનાં ગુણો, પડે છે વેઠવી ભુણો;  
એવાં છે નોકરી દુઃખો. સળગી. ૨૮
- શેઠાણી થોભાને છેડો કહે છે છોકરાં તેડો;  
મુઠેનાં એ વિના કેડો. સળગી. ૨૯
- અકારાં કામને ચિંધં વળી કરતા છતાં નિંદે:  
જે વાંકે છાતડી વીંધે. સળગી. ૩૦
- ઘડી જે ખેસવા જાતાં દેખે છે દુઃખના દાતા;  
કરે છે નયનને રાતાં. સળગી. ૩૧
- ત્રિભુવન સિખ છે એવી, ઘટે તો ઉરમાં લેવી;  
પછી ઇચ્છા કહું જીવી. સળગી. ૩૨

---

દોહરો.

માલ વગરના માનવી અક્કલ હીણ જે હોય;  
મહન કરીને દુઃખડાં, દે જન્મારો ખોય.

---

કાં ! ? ? વાણીયાઓ તમારે હજી અમારું  
દુખ સાંભળવું છે કે ? સાંભળો.

“ રાગ ” જમાનો તો બદલાયોરે ”

વાણીડા કંઘક વિચારોરે, જ્ઞાતી તો હું છોજ તમારોરે.  
વાણીડા કંઘક વિચારોરે.

||ટોકા||

ઐરી વિનાનો છે ખડુ ખળાપો જેને માટે જીઓ લેખ;  
છેવટ સુધી જે નહી મળે તો, પડશે લેવો જે જે લેખ,  
વિના નથી, ( ૨ ) અમારો આરોરે, વાણીડા.

સુતડાળીશ તો વરસો વિત્યાં, નિત્યે જપતાં નાર,  
વાંઢાના વલ્લખાં મેં છેવટે છપાવ્યાં, તેઓ ન આવ્યો પાર;  
હજી જીવો, ( ૨ ) આજ અમારો, વાણીડા.

ચાર, ચાર જેની આવૃત્તિ થૈજે, નકલ ખાવીશ હજાર,  
ચટણીની પેઠે ગદ્ય છે તે ચાલી, છતાં નિકળ્યો નહી સાર;  
નથી શું, ( ૨ ) કોઇ વાંચનારોરે, વાણીડા.

પરણી નારીની તો આશા મેં મુકી; ખીજે કરીને વીચાર,  
વિધવા નારી થકી ઘરને વસવા, તોએ ઉતર્યો નહિ પાર;  
જીવોને, ( ૨ ) સંસ્કાર મારોરે, વાણીડા.

પુનર લગ્નમાં પહલું માગે છે, નકટ નારીને માટ,  
ઢેવી રીતરે આ લગ્ન જ કરવા ? કોઇક ઉતારોને ઘાટ;  
સમજીને ( ૨ ) ચિત્તથી સારોરે, વાણીડા.

નાંચા નાંચાને નાંચાજ માગે, કરવું હમારે કેમ ?  
સુધારાવાળાએ દીધી છે છોડી, વાંઢા ઉપરથી રેમ;  
કરીને, ( ૨ ) પડલાનો ધારોરે, વાણીડા.

આખા મુલના એંઠવાડ જીવી, આશ્રમમાં આવે નાર,  
 તેવી શાણી સતિ કરતી નથી જો, કોઈક મારો એ સ્વીકાર;  
 ભુંડણુ જીવી ( ૨ ) દુઃખનો ભારોરે, વાણીડા.  
 પ્રથમ તો ઘર ઘરનાનું પુછેછે, પછી પુછેછે વેહેપાર,  
 ત્યાર પછી કેછે વેહેપાર નહીં જો, માસિક શું છે પગાર;  
 વિધુર વહાલા, ( ૨ ) કહોને તમારોરે, વાણીડા.  
 પોતા પાસે તો પેહેરોલા વસ્ત્રો, વિના ન હાથ કે વાર,  
 નંગમાં તો અંગ વિનાનું કાંઈ, હોય ન રાખ રતી ભાર;  
 છતાં કરે, ( ૨ ) કેવો લખારોરે, વાણીડા.  
 આથી અધિક દુઃખ કેવુંરે ગણવું, કેવા કરમના ભોગ,  
 વિધવા વેશ્યાની સરખી ગણાતીનો નથી ખનતો સંજોગ;  
 પ્રયાસમાં ( ૨ ) પુરણુ હાર્યોરે, વાણીડા.  
 કયો હમારે મારગ લેવો, કયો કરવારે ઉપાય ?  
 ખધી ખાજુથી રેહે છે ખળાપો, વર્ણુન જનું ન થાય;  
 સુણો મારા, ( ૧ ) ઉત્તમ ચારોરે, વાણીડા.  
 શારડી જેવા ખારડી માટે, પડયા છાતી માહે શાર,  
 વૈદની પેઠે કોઈક રૂઝવો, વાણીડા મારો આ માર;  
 હવે થયો, ( ૨ ) મન મુજરો, વાણીડા.  
 પૈસા આપીને પેટ ભરે તો, ઘરડાનો નાં ગણુ ખાધ,  
 રૂડા રૂપાળા પૈસા ન આપે, તેને ન આપે દાદ;  
 આતે કેવો, ( ૨ ) કેર છે કાળોરે, વાણીડા.  
 અંતરમાં તો નિરંતર મારે, નથી ખીજા ઉદ્ગાર,  
 આશા અમારીને અમ્મર કરવા, ખંધુ પડો કોઈ ખહાર;  
 જોઈ મારો ( ૨ ) દીલ દુઃખારોરે, વાણીડા.

દામ દેનારાને દીકરી આપી, ભરવા મુકેને ભંડાર,  
ભંડાર ભરવાના નામમાં મુકે, સવળે મુખેથી અંગાર  
તમારો તે, ( ૨ ) ધર્મ સંભારોરે, વાણીડા.

ખહાર જતાં હું ખંધ ઠરું છું. ઘર અને ખડકીનાં દ્વાર,  
તાણુ લગાવીને કુંચીઓ મારી, રાખું છું હારોહાર;  
વિપતડી આ, ( ૨ ) કોઇક વિચારોરે, વાણીડા.

ત્રેમી પરોણા ઘેર પધારે હૈયા મારાના હાર,  
રાંધીને દેતાં હું લાલ મરું છું દયા કરો કો લગાર;  
દેખો મારા, ( ૨ ) દુઃખના ભારોરે, વાણીડા.

સાચી જુઠી મારી તમે તપાસો શાણા, શાંતિ તકરાર,  
તે પછી છેવટ નિર્ણય આપો, વિનવું વારંવાર;  
તમારા, ( ૨ ) તનમાં ધારોરે; વાણીડા.

કુમારકાનો કાળજ હોએ, જુઓ સજ્જન સંસાર,  
વિધવા વનિતાનો છેવટે ખતાવો, ભાંધ મને ભરથાર  
જેથી છડું, ( ૨ ) હું રાજ રહેનારોરે; વાણીડા.

અન્ય જાતી હવે અમથી ન જોઇએ, દારૂ દુઃખનું દ્વાર  
અધવચ ગાડું મુકી ઉંલાળી પાધરા કે પોખાર;  
જાણે વિતી, ( ૨ ) કીરતાર મારોરે વાણીડા.

ટળવળતારે ત્રિભુવન મુખે, પ્યારા સુણીને પોકાર,  
ધ્રુષ્ટા અમારીનો અંતજ લાવો, ન્યાય કરી નરનાર;  
જેમાં થશે ( ૨ ) જય તમારોરે, વાણીડા.



## જેશીરાજ ! જેશ જોઈ કંઈ લીધું કરશે કે ? હોરી

એ ! જેસીડા ! જેમ જુવાને મળશે ક્યારેરે મને નાર,  
એસી અને નેવું વરસના પરણે, મારો હજુ ન આવ્યો પારરે ?  
એ જેસીડા, ||ટેકા||  
પુર્વજ આતે કોઈ કોપ્યો છે કે, ગ્રહ કરે છે કંઈ ખાર,  
દેવી અને કોઈ દેવ નડે છે, કે કોપ્યોકિરતારે, જેસીડા.  
લખી, લખીને, હું જ્ઞાતીને થાક્યો, પુસ્તકમાં વારંવાર;  
દાદ હજુ નથી કોઈએજ દીધી, પ્યારા કંઈ કયાં પોકારે, જેસીડા.  
રોકડાના ઘેરે દોકડ વાગે, નથી આધાર નથી દ્વાર:  
વળુરે પૈસે જોઈએ રમણિક રંભા, પાર પડશે કો વિચારે જેસીડા.  
શેઠા સુધી ગણી વેઠાને કહેજે પ્રશ્ન સાંદરે શ્રીકાર:  
ખરેખરે તમે કહી દેજો મુજને, મળશે મુવા પહેલા નારે, જેસીડા.  
લગ્ન થયેથી આપીશ તમને, શીખ કરીને સત્કાર:  
અત્યારે તો એક પાઈ ન આપું, માથું જોડાવાને જાલરે, જેસીડા.  
કંઈ નારીના નસીબમાં હું છું, ભાઈ કહેને ભરથાર;  
કે'છે ત્રિભુવન મારા નસીબમાં, કંઈરે રૂડી છે જેનાર, જેસીડા.

## સતયુગને આમંત્રણ.

ગઝલ.

અરે સત યુગ હવે આંવો, વધ્યો ખહુ પાપનો પાયો;  
પધારી એજ અટકાવો. અરે૦  
વધ્યા છે લાંચ લેનારા, વધ્યાં ધન હરનારા;  
કુકરમો ધોર કરનારા. અરે૦

વધ્યા છે ઘાતકી એવા, વરણુવ્યા જાયનાં તેવા;  
 ખરેખર દમ્ભતના જેવા. અરે૦  
 વધી મસ્તાનીઓ જાજી, મરું છું જોમને લાજી;  
 ધણી પાજી થકી પાજી. અરે૦  
 જુઠાણું ખાડુ ગયું જમી, નથી હું દેખતો ખામી:  
 ગયો તોખાં પુરો ખામી. અરે૦  
 દગો આડે ધડેચાલે, ન તેનો હાથ કેા જાલે:  
 એવો એ જોસથી માલે. અરે૦  
 ગયા છે ચંરચરી ધરમી, કુદ્યા છે કુરજો કરમી;  
 કેવી આ વાત બે શરમી. અરે૦  
 હીધા છે ધર્મને ફેંકી, અધરમી મનથી ખેંકી;  
 લજજા પર પાયને મેંકી. અરે૦  
 ફરે છે દંભમાં લુચ્યા, અક્કલના હોય છે કુચ્યા;  
 સ્વદેહે જાય તે ઉંચ્યા. અરે૦  
 ધરમને રાખવા નીતિ, પધારો ( સતયુગ ) ઉર ધરી પ્રીતિ;  
 ત્રિભુવન જોઇ કહે વીતિ. અરે૦

### કોને માખણ જીવે છે !

“ માફ લગારો તો મારા સમ છે સલુણીરે,  
 જે લુખ્યાને માખણ જોઇએ, જે દિવસ, જે ઘડીએરે;  
 તેણે અમને તુરત મળવું, ખડુ ચોંપે ચોપડીરે. જે લુખ્યા.  
 કુકર જેવા દેખાવે તે, રૂપ ગુણથી હોએરે;  
 વાધ શમા વરણુવશું તેને, ખોટે ખોટા તોએરે; જે લુખ્યા.

હશે હીજડા જેવા જાતે, તાળી પાડે તેવારે;  
 ખડુ યુદ્ધા શુરવીર કહી દેશું, રણ દીપાવે એવારે.   જે લુખ્યા.  
 કોઈ લાંચીયા નીમક હરામી, હશે જીવમો જખરારે;  
 ઘણા દયાળુ નીતિ વાળા, સહુથી કહીશું ખમણોરે;   જે લુખ્યા.  
 તનય હશે જે મસ્તાનીના, સતિપુત તે કહીશુંરે;  
 ઘણા કુશળ કહી રૂખરૂમાને, સાખાસી પણ દમશુંરે.   જે લુખ્યા.  
 અધોર કુકરમી ચંડાળોથી, ઘણા હશે જે નીચારે;  
 દેવ સમા કહેશે ત્રિભુવન, ઉંચામાં પણ ઉંચારે.   જે લુખ્યા.

## પ્રભુ પ્રાર્થના.

રાગ.

“દાસ પરે દયા લાવોરે, દયાળુ દેવા-દાસ૦

માફ કરો અપરાધોરે ( ૨ ) દયાળુ દેવા.   માફ ટેક.

પાપ પેરસથી કૈક હું કરતો, પાપ ન પાછો ઝરી પણ ભરતો;

તુજથી દિલ નવ જરી ડરતો ડરતોરે ( ૨ ) દયાળુ દેવા. માફ૦

તન મનથી મેં કીધા જેવાં; વચન થકી પણ કીધાં તેવાં;

વરણવ્યાં જાય ન એવાં-એવોરે ( ૨ ) દયાળુ દેવા.   માફ૦

હવે સમજમાં આવ્યું એવું ભોગવવું પડશે સહુ તેવું.

ખમાયન એવું એવુંરે ( ૨ ) દયાળુ દેવા.   માફ૦

ખડુ ભોગવતા નજરે ભાળ્યાં, લોક કહે ગયા નરકે ચાલ્યા;

નવર્યા કોથી જાલ્યા જાલ્યાંરે ( ૨ ) દયાળુ દેવા.   માફ.

એ જોઈ મન મમને ખિક લાગી પ્રભુ તેથી આ માફી માગી.

માફ કરજો ત્રિભુવન રાગી રાગીરે ( ૨ ) દયાળુ દેવા.   માફ૦

## જે જે હો, ધુંકી દેશે.

ગજલ.

અહ્યા ખાજ્યો અને પીજે, ગમે તે મનને ચીજે  
 ખરચથી નાં તમે બીજે, મરી જે એકદિ જીવું.  
 ન દેશે પેટને ખાળી, ગયું એ એ ગયુ ભાળી;  
 કરીને જીંદગી કાળી મરી જે૦  
 જવું છે હાથથી ખાલી, બીજને જે પગે ચાલી,  
 નહીં ત્યાં પીરસે વાલી. મરી જે૦  
 ફરિને જન્મ નહી આવે, સમજજે મનથી ભાવે;  
 ત્રિભૂવન ટુંકમાં કાવે. મરી જે૦  
 નીતિને રાખજે સાથે, ખરચજે તે પછી હાથે;  
 ત્રિભૂવન તે કહે સાથે. મરી જે૦  
 ખાવાનું જે ગયા ચુકી, ગઈ તો જીંદગી લુપી;  
 ઘડીમાં આપસે ધુંકી. મરી જે૦

## વિજળીથી અમદાવાદનો દેખાવ.

રાગ પ્રભાતી.

જાગને જાદવા, કૃષ્ણ ગોવાળીયા-એ ઢખ.  
 આજ અમદાવાદમાં હીપોત્સ્વ હીસી રહી;  
 આકાશમાં પ્રકાશ દેતી, વીજળી વરસી રહી. આજ૦  
 હોટેલને દુકાનમાં, વળી મંદીરોને મેડીએ,  
 જાહેર રસ્તા સાથે તે, શોભાવતી જે કેડીએ. આજ૦

સ્ટેશનના શોભે ઘણાં, ગુદામ પણ રળીયામણાં;  
 જળહળે બાનુ સમા, દીવાન જાએ જો ગણ્યા આજઃ  
 વીજળીના જોરથી, પંખે પવન ખડુ વાય છે:  
 આ ખને છે હોટલે, પાણી નળે ખેંચાય છે. આજઃ  
 સઘળે સ્થળે આ શેરમાં, ખડુ જોરથી જળકો રહી.  
 પણ ઉપાશ્રય દેખતાં, ત્યાં પેસતી અટકી ગઈ. આજઃ  
 રજની ઘણી રળીયામણી, આ શેરમાં શોભે અતિ;  
 દેવ પુરી સમ ત્રિભુવન, કે કવનમાં હે કથી આજઃ

## સત્તાની પાસે શઠપણું.

### પરભાવતી.

સત્તાની પાસે શઠપણું કશુંએ નથી જો કામનું;  
 અભિમાનીઓ અભિમાન તજજો, ભજન કરીને રામનુ. સત્તાઃ  
 મીણનો હાકેમ ધારે, તેમતે કવરાવશે;  
 હઠ થકી લોઢા તણા, ડાઢે ચણ્યા ચવરાવશે. સત્તાઃ  
 સામા થવાથી ફાવવા, હોય આશ મનમાં ધારતા;  
 ફાવ્યાને ખદલે તે ફસાશે, જાણુજો જખ મારતા. સત્તાઃ  
 સુલટુ ઉલટુ એ કરે, ઉલટુ ઘણું સુલટુ કરે;  
 હઠ પકડી જમણે તે દેવથી પણ ના ફરે. સત્તાઃ  
 ત્રિભુવન ટટડી રહ્યો, તોખા તોખા પામીઓ;  
 કોએ નજરે ન્યાળીનાં, સાવ ખુદી પામીઓ. સત્તાઃ

## સત્તા સામે થવાનું કૃળ.

### પરભાવતી.

સત્તાની સામે સઠપણું કરવું નથી જરી કામનું;  
 શઠપણું કરવા થકી, તેડું થસે શ્રી રામનું. સત્તા૦  
 હાકેમ જે હુકમ કરે, તે માનથી બહુ માનજે;  
 હોય અઘરો જે કદિ તો, દીન દયા ત્યાં માગજે. સત્તા૦  
 દીન પણું જે દાખવો તો, લાભ દયાનો આપસે;  
 કષ્ટ નષ્ટ જોઈ આંખે, જરૂર જરૂરજ, કાપસે, સત્તા૦  
 કંઈક જન હારી ગયા ને, કંઈક જન માર્યા ગયા;  
 કિંમત થયેલા આંખથી નજરે ન મારી જે થયા, સત્તા૦  
 સત્તાની મહતા છે ઘણી, જાણે ન મુખથી જે ગણી;  
 સત્તા તણો છે ભોક્તા, ભુપ આપણો ઇશ સમ ઘણી સત્તા૦

## કેવા મિત્રો મરો.

### ગઝલ.

મરોને મિત્ર જે એવા, ગણેના શુદ્ધ જે ધેવા,  
 હૃદયથી દહતિના જેવા. મરોને૦  
 ન જાણે સાચ ને જુઠા, અઠણના જે બની ઊંઠા.  
 લજજને કુળના બુંઠા. મરોને૦  
 ઉપરથી ભક્ત બહુ કાવે, લજનને કીર્તનો ગાવે;  
 હથે જે જાળમાં આવે. મરોને૦

રમે છે ભેદને ભાવે, કપટના જે ખડુ દાવે;  
 હણી દે લાગ જે આવે, મરોને૦  
 આકૃતમાં જાણીને ઓરે, ઓરીને એ ખસે કારે;  
 વગાડે ઢાલકી ઓરે. મરોને૦  
 ખાવાને હર ઘડી આવે, ન તેડે કોઇ દિ ક્ષારે;  
 સપરમે વાર, તેહ વારે, મરોને૦  
 મદારે ખાધને રાજી, લુખીનાં. મુક્તાં ભાજી;  
 જગતમાં પાજીના પાજી મરોને૦

## ફેશન ખાધનો મામલો.

( રાગ- ફેશન તારો ખુબ છે દાડો. )

એકી કરે કુંક ઉભા ઉભા જન, લજજને મારી લાત;  
 માણા ગાતાં વળી સીટી ખજવે, કેવો આતે ઉતપાત.  
 ફેશન તારે (૨) નખોદ જાએરે, અમારાથી નવ જોવાએરે.  
 વાંદરા જોવા રાણે નાથાપર, ટુંકા ટુંકા ઘણા વાળ;  
 તેલ ઘાલી પાડે ઘુંછા ગધેડા, જોધને પ્રગટે છે જાળ;  
 ખુજવી (૨) નહિ કંઈ ખુજાએ રે. ફેશન૦ ૧  
 કાળા ખિલાડાના અંગને રંગે, હીદાર જોતાં દેખાય;  
 સાહેબ જદાના છોકરા જોવી, ખડુ કરે છે સફાઈ.  
 અને જો (૨) ખડુજ કુલાએરે. ફેશન૦ ૨  
 મુખેઈમાં રાંડ ઘાલી તે કોઠી, ઘાલી ઉડા ઘણા મૂળ;  
 જુની રૂઢી લાજ મર્યાદ કેરી, આખર કીધી છે ધૂળ.  
 ચરમ નાં (૨) ક્યાંયે જણાએ રે. ફેશન૦ ૩

- અમલ તારો ચારે છેડા પર, હિંદમાં જોતાં જણાય;  
ઢેડ, ભંગી, દ્રિજ, વણીક જેવા, આધિન બન્યા તુજ ખાય;  
બધા એ (૨) તુજ ગુણ ગાએરે. ફેશન૦ ૪
- ટીલાં ટપકાં વળી લટકાં ને ચટકાં, મટકાં નણા નહિ પાર;  
ચારે છેડા સુધી આવો ચલાવ્યો, વસુધામાં જો વેર વાર,  
ખીજું કંઈ (૨) નહિં દેખાએરે. ફેશન૦ ૫
- ઘટયા છે ઉઘમ, ઘટી કમાણી, ઘટયા ધરમ પર ભાવ;  
ઘટયા સગુણો ને સહ્યતા ઘટી, વધ્યા છે દુષ્ટ દેખાવ;  
વરણાવ્યા (૨) નહિં વર્ણવાએરે. ફેશન૦ ૬
- દુષ્ટ વ્યસનમાં કુખાવી હીધા, પુરેપુરા માથા ખુડ;  
જમ ખીલાડને કાઢવા જતાં, પેસી જાએ જમ કાંટ;  
પેઠી છો [૨] એવી કળાએરે. ફેશન૦ ૭
- કુધારાનું નામ ચોખું જણાએ, જન અવરને મૂખ;  
સુધારાનું નામ તેનું તે આપી, સુધારો કીધો વિમૂખ;  
બળતરા [૨] આ તારી થાએરે. ફેશન૦ ૮
- વર્ણુ અઢાર થયાં એક આરે, દહ્યો ન ભેદા ભેદ;  
ઉપલક દેખાવના રહ્યા આડંબર, આ શું જોછો કહું બેદ;  
ફેશનનો [૨] ભવાડો થાએરે. ફેશન૦ ૯
- ખોરાકે પોષાકે ફેશન ખાઇએ, વાળ્યો વસુધામાં ડાટ;  
ખોલ્યામાં ચાલ્યામાં અને ડંકાસમાં, સાવ વળી ગયો ડાટ.  
શ્રી પતિ (૨) અને દીન માંહેરે. ફેશન૦ ૧૦
- માંસ મહીરાનો ખાધ ગણે નહોં, એમ આરોગે મૂખ;  
ભંગી થકી પણ બહુએ ઉતરતા, ફેશન તારી લઈ ઘુટ;  
આવાને [૨] કંઈ ન કહેવાએરે. ફેશન૦ ૧૧



હડીઓને અભિનવા નિત્ય, લાગ્યા પેહેરવા પોષાક;  
ટક ચેટક લાગ્યા ખતાવ્યા, નેવે મુઠી સાવ નાક;  
રેરે [૨] આ હિંદ માહેરે. ફેશન ૧૨

હા, ચુડીને તણ દીધાં છે, ખંગડીની માંડી મોઢાણ;  
થી દેખતાં દીસે બે નારને, તાણ રાંડેલી બે રાંડ;  
મની (૨) ખંગડી આજે રે, ફેશન ૧૩

ધો સેથો માથા વચેનો મુઠી, લમણે પાડે છે હાથ;  
નદાની બણે આમા આવી ગધ, એવો કરી દીધો ચાથ;  
ને બેધ [૨] કોધ હુલરાએરે. ફેશન ૧૪

ત્રી, સપાટ વિના નવ ચાલે, ચાલે ન વિના પાન;  
લતાં ચાલતાં ચા, ડોળ બેધએ, માની મોઢું એમા માન;  
ટેલોમાં (૨) રોળ અથડાએરે. ૧૫

કાખના કંક માનને માટે. ખનીને માંડા તુર,  
ડી તડી જય કંક અથડાવા, કુળનું ગુમાવીને તુર;  
ધડાતાં [૨] નહિં શરમાએરે. ફેશન ૧૬

ધડાતી વામા આવી જન દેખી, વાંસે બોલે છે બોલ;  
સભડી સમ લેખીને હલકી, તણાવત ખાંધે છે તોલ;  
વેને (૨) સ્ત્રી કુલાએરે. ફેશન ૧૭

મી વખત ઘણી હાંસી થાએ છે, તેનો ન રાખે ખ્યાલ;  
કાખ માટે તન તોડ મેહેનત, કરી થવા માગે ન્યાલ;  
મનીઓ [૨] કલા સંલજાએરે. ફેશન ૧૮

વી ખેરીને દેવી ગણીને, પતિ પૂંજ છે પાય;  
ત પિતાતે લતાવે હાથે, પૂંજરા ખેરીના થાય;  
લે બોલ [૨] તેના મો માંએરે. ફેશન. ૧૯

બેરી ઉભા રાખે ત્યાંજ ઉભા રે, ભરે ન આગળ પાવ;  
 ખરાખ ખોદું ચીંધે ગમે તે, તુર્ત કરવાને પાવ;  
 થાભે નહિં [૨] ઘડી પણ વારેરે. ફેશન ૨  
 સ્ત્રી પુરુષને આમ ખગાડયાં, અમને હીસે છે હાલ;  
 મુલતા રીવાજેને પલટાવી દેને, ઉલટા કરાવ્યા છે ચાલ.  
 ગમગીની (૨) ને જામ થાએરે, ફેશન ૨  
 મનુષ્ય વૃત્તિને ઘણી ખગાડી, ખગાડયા પોષાક ઘાટ;  
 રૂડા સિક્કા હતા રૂપાના તેમાં તેજ કર્યો ફેરફાર;  
 વજનમાં (૨) ખડુ મોટા એરે. ફેશન ૨  
 પનોતાં પગલાં તાર? થવા થકી, સાથે આવ્યા કૈક રોગ;  
 કંકાસ કળયા સાથે લાવીને, કૈકનાં લીધા છે ભોગ;  
 ખડુ ખડુ (૨) ખૂરા ઉપાએરે. ફેશન ૨  
 બેઠ, બણી, કાને સાંભળી નહોતી, એવી કીધે છે વાત;  
 દેવી દેખાવોને દ્રષ્ટિ કરાવ્યા, મોહ પમાડવા માટ;  
 અજબ જેવા (૨) લઇને ઉપાએરે. ફેશન ૨  
 નાણાનું હરણ કરવાને માટે, નિરથે નવું ધરે રૂપ;  
 લલચાવ્યા મહિમાંથી તે ખડુ મોટા, ઘણા ભારે ભારે ભૂપ;  
 ચું ચું જેને (૨) મુખ ન થાએરે. ફેશન ૨  
 ફાટી ખદામના ફેતરા જેટલી, કિંમત જેની ન થાય;  
 તદ્દન તકલાદી સાવ નકામી, સોના મ્હોરો એ વેચાય;  
 હરી ધન (૨) લુચી લઇ જાએરે. ફેશન ૨  
 રાંક થકી તે રાખના ઘરમાં, ઘુસી ઘાલ્યું તેં ઘર;  
 આંધળા કરીને આંધિન કીધા, તણ પ્રભુનો ડર;  
 આંજી હીધા (૨) યુક્તિ કળાએરે. ફેશન ૨

ખાજક, ચુવક, ખાકી ન રાખ્યા, એવું ભરાવ્યું ભૂત;  
ગાંડા; મમાર, ચમાર, ખમારને, તાંડે ચાંટાડ્યું છે ભૂત;  
ભમે તારી (૨) પીઠ પડછારે. ફેશન૦ ૨૯

લખાણ તાંડે કેટલ્યું લખવું ? લખતાં આવે નહિ પાર;  
હિંદમાંથી રાંડ હાલી જા દુતિ, ખડુને કીધા છે ખુવાર;  
ભુંડડીયું (૨) તાંડે જો થાએરે. ફેશન૦ ૩૦

જુકાવી જગત આખું દીધું, જેમ જુકાવે જાંટ;  
ખનાવ્યામાં કાંઈ ખાકી ન રાખ્યા, હિંદના ચારે ખુંટ;  
પોહોચી એવી (૨) સર્વ જગાએરે. ફેશન૦ ૩૧.

સાહેબ જેવા થાવાને માટે, કરાવ્યા ખડુએ વિચાર;  
ખખરચી જેવા આખર ખનાવ્યા, જોઈને છુટેછે ધિક્કાર;  
લજજા જોઈ (૨) હૈયા ગભરાએરે. ફેશન૦ ૩૨

ખાસ યુરોપી દેખાવા માટે, યુરોપી પેહરે છે ડેસ;  
પણ ત્યાંના ભંગીથી દીસે છે બીજા, ગમે તેવા રાખે કેશ;  
વર્ણમાં (૨) કોઈ ન ઠળાએરે. ફેશન૦ ૩૩

ખેરીને તે દેશ જેવીજ કરવા, મથ્યા કરેછે ખોડ;  
છતાં તાસીર નથી ત્યાંની જો થાતી, ખડખચડા રેહે છે વહ;  
નહિ અહિની (૨) ત્યાં નીકળાએરે. ફેશન૦ ૩૪

અનેક ટીખણ ત્યાંના કરે પણ, આવે ન રૂપને રંગ;  
પાછળથી લોક મશ્કરી કરીને, કેછે જુવો ગધા અંગ;  
ખન્યા છે (૨) જુવો પુરાએરે. ફેશન૦ ૩૫

સુતક વિનાના મૂચ મૂંડાવે, પાવંઈ જેવાં કરી મૂખ;  
પા, અડધી કોઈ પોણી મૂંડાવે; કોઈ કરે ઝડ મૂળ;  
હાથે કરી (૨) ફાતડા થાએરે. ફેશન૦ ૩૬

ગોળ મીંડા જેવી સાવ અકલને, મીઠાજ રાખે ખોજી;  
સાકાષ્ઠમાંથી તો હાથ ન કાઢે, લજ્જા મેલીને સો ગૌ;  
જાતી જાતે, (૨) નવ ઓળખીએરે. ફેશન૦ ૩૭

દંભ, દમામને દાટી કરે એવી, જોઇ થર થરેછે અંગ;  
દૈત્ય સમાકરે દેખાવ ભારે, સેહેજ વાતે કરે જંગ;  
સતાવે (૨) દીન સમાએરે. ફેશન૦ ૩૮

પુત્રી; પત્ની વળી ભગિની પ્રભાવે, નોકરી મેળવે કૈકલાધ;  
અનીતિવિના દામણીએ નહી, કુડી કરે કૈક કમાધ  
જરા નહિં (૨) પ્રભુથી દખાએરે. ફેશન૦ ૩૯

પગાર પ્રમાણે રાખે ન થાએ, છતાં જમાવે લાખ;  
કુડાં કુકરમે કેર વરતાવી, ચંડાળ જેવી કાઠી શાખ;  
ખદવાથી (૨) ડરે ન કાંએરે. ફેશન૦ ૪૦

નોકરી એવી રીતે કૈક મેળવેને, મૂચો મરડે ખે હાથ;  
અન્યાય અધર્મમાં ખાકી ન રાખે, ત્રાસે છે ત્રીલોકનાથ;  
ફાટયા ફાટયા (૨) ભમે એવાએરે. ફેશન૦ ૪૧

વેહેપારમાં ખડુ વધાર્યો દગો, વર્ણન જેનું ન થાય;  
ભેળશેળ વાળા પદાર્થો ખડુ થયા, કેાને કહું દુઃખ ગાય;  
ગજખ આ (૨) ઉઘાડો થાએરે. ફેશન૦ ૪૨

નકટા ઉઘાડાને. નિર્લજ તેવા, લાંચીયા, ચાંચીયા ચોર;  
માનવંતા થઇ કરે મહિમાં, કર્મ કરનારા અધોર  
જમ રાજ (૨) ના સગા દાદાએરે. ફેશન૦ ૪૩

તારા નાકને કાનને માટે, ઘડવા જોઇએ કેવા ઘાટ;  
રાત દિવસ ત્રિભુવન મનમાં, એજ કરે છે જિયાટ  
તારી ઝડ (૨) કૈધ રીતે જાએરે. ફેશન૦ ૪૪

અહા ?? શું કુભારીયા કૃત્ય કરે છે ?? ?

રાગ—ચેલ્લીયાનો.

આતે ઓ વાત કયાં કેહેવી ? આપલીયા આતે ઓ વાત કયાં કેહેવી ?  
 સીરીતે વાત આ સેહેવી, ? આપલીયા સીરીતે વાત આ સેહેવી ?  
 કુંભાર ઉભો રાખે ગંધડો, ધારે ત્યાં કાનને જાલી;  
 સુર નર જેવા પતિને પકડી, વંઠેલ રાખેછે વા'લી. આપલીયાં  
 ભૂંડણુથી પણ ભારે ભૂંડીને, કળ્યાની સાવ કુળદેવી;  
 સત્ય મારગને ચુડેલ ચુકાવી, રગડી મારેછે એવી. આપલીયાં  
 ધણી ધારે તે નહિ થવાદે, જીભડી કરી જમ જેવી;  
 ધારે પોતે તે ચોકસ કરાવે, પતિ હાથેથીજ એવી. આપલીયાં  
 પતિની આખર લાખ ટકાની, અવનીમાં હોયે ઉઘાડી;  
 ટકાની શેર તેર ચાટેને ગામમાં, રંડા વેચાવે ઉપાડી. આપલીયાં  
 દરેક દુરગુણ રાખે હૃદયમાં, સદ્ગુણ મૂકે હાંકી;  
 ગોવિંદ, ગોવિંદ કે'છે ત્રિભુવન, જીવો આ ગામની કાકી. આપલીયાં

અમદાવાદમાં ઘર ભાડાના કોપનું સંક્ષેપ વૃત્તાંત.

( રાગ—ભજન કરી લ્યો ભાઈ, પૂરણ પ્રેમ ધરીને )

ઘર ભાડાના ભાવ, વધાર્યા બહુજ જણાએ;  
 અમદાવાદે આજ, મૂકી નથીજ મણાએ.  
 ભાડૂત વિણા જ, મકાન રજળતું;

ચાર, પાંચ રૂપિયે, તે નથી મળતું;  
 લે છે ભાડું એમ, માસિક હાલ ઘણાએ. ઘર૦  
 બે રૂપિયે જે મકાન મળતું;  
 તે દસ રૂપિયે આજ નથી જડતું.  
 કેવો આતે કેપ, મુખે ભાધ જાણાએ ઘર૦  
 પંદર, વીશ માસિક કમ.એ;  
 ભાડા ખાતે જે દસ જાએ;  
 દસ રૂપિયામાં કુટુંબ, કે કેવી રીતે ખાએ ઘર૦  
 મુંઝેલમાં છે આકટ લાગું, તેમ થવામેં અહીયાં માગ્યું,  
 પણ સરકારે મનેજ, પાડી ચોખ્ખી નાએ. ઘર૦  
 હવે અરજ આ કયાં જઇ કરવી;  
 માગણી રદ થઇ ગઇ છે ગરવી;  
 રાજ્ય, પ્રજના હિત, તણી વાત (ગઇછે) બીડી વાએ. ઘર.

## ઓસીયાળથી સારા માણસોની થતી સ્થિતિ.

“ અહા પ્રભુ કરમનકી ગતિ ન્યારી એ રાગ ”

ઓસીયાળ જેવું આ દુનિયામાં, ભાધ નથી કંઇ ભૂંડ;  
 મહાદુઃખથી પણ એ દુઃખ મોટું, વિચારી કહું છું જે ભૂંડ  
 ઓસીયાળ જેવું ભાધ નથી બીજું ભૂંડ. ટેક.  
 મરતાં પણ નવ જોઇએ મોટું, એવા નિયાજન હોએ;  
 ઓસીયાળથી તે ધક્કા મારે પણ, આહીએ તેને મન તોએ આ.  
 ન કરવાનું કામ કહે તે, પડે દોડીને જે કરવું રે:  
 મનમાં તો ખડુ લાગે માફું, ઘણું આથી ઉત્તમ છે મરવું. આ.

માફ જાનકરવા તેડી રાખે, એવા અવગુણી હોય જાદા;  
 સલામ કરીને કેહેવા પડે છે, સાહેબ, કાકા, બાપુ દાદા. ઓ.  
 મહા લુચીને ફીટેલ રંડા, જાણીએ મનથી જ નારી;  
 ટળવળતાં તે અક્ષણી મુખે કેહેવું તું સમ નથી કોઈ સારી ઓ.  
 એસીયાળનું મેં બહુજ ખુરં, કામ દીકું છે જો આંખે;  
 કે?છે ત્રિભુવન એસીયાળ એવી, કરી લાચાર જો નાખે. ઓ.

## મૂંઢ અને મૂરખ પાસે શા માટે અરજ કરવી ?

“ રાજ મૈયારીનું મૂખ દેખી, પ્રીતિ પલટાવીરે ”

શામાટે જઈ અરજ કરવી, મૂંઢ, મૂરખની પાસેરે;  
 ડબલ દુઃખને વોહોરી લેવા, ફજેત મળવા હાથેરે. શામાટે.  
 અરજીને નવ વાંચે આંખે, કશું ન સુણે કાનેરે;  
 સાવ નિરાળું સાચું કેહેતાં, ધરે ન જરી પણ બ્યાનરે. શામાટે.  
 હોય પાંસરી બાબત તેને, ઘરાર માને બાંધીરે;  
 ફોડ ફડી પાડીને કેહેતાં માને ન મરતાં સુધીરે. શામાટે.  
 અરિ પદ લાઇને સામા ખેસે, બહુ બહુ આડું ભરડેરે;  
 સેહેલી સારી વાતો છોડી, જ્યાં આડી એ મરડેરે. શામાટે.  
 અદીઠ આવાને નહિં કરતાં, જો તે પાસે જાશેરે;  
 કે, ત્રિભુવન પેટ ભરીને, સહુ બહુ જન પસ્તાશેરે. શામાટે.  
 દોહરો.

મૂંઢ, મૂરખ જ્યાં હોયતાં, નહિં માગવી દાદ;  
 એકવડું દુઃખ ભોગવી, ચુપ ખેસજો જાત. ૧

ભાવનગરના રાજ્યમાં એડમીનીસ્ટ્રેટર સાહેબ તરીકે  
 નામદાર ઓવન સાહેબનું નામ મારા  
 સાંભળવામાં આવતાંજ નિચેની  
 કવિતા લખાઇ હતી.

( રાગ—ઓનળ—આવ્યોરે. )

ભાઓદય ભાવેણાંનાં ધન્ય; ઓવન આવ્યોરે.	૧
થશે સુખી ઘણા પ્રજા જન; ઓવન આવ્યોરે.	૨
હર્ષ હૈયે ધરે સહુ લોક; ઓવન આવ્યોરે.	૩
જેને દિલે દયા છે અથોક; ઓવન આવ્યોરે.	૪
જશે ટળી ખધા અંધકાર; ઓવન આવ્યોરે.	૫
નહિં રહે પ્રકાશનો પાર; ઓવન આવ્યોરે.	૬
નાસી જશે લાંચીયા ઘેર; ઓવન આવ્યોરે.	૭
થશે જ્યથી રૂડી લીલા હોર; ઓવન આવ્યોરે.	૮
કાન વાઢેલું કૂતરું જાય; ઓવન આવ્યોરે.	૯
એવી જીદમીની દૂર દશા થાય; ઓવન આવ્યોરે.	૧૦
નહિં વેઠે પકડે કોઇ વાણ; ઓવન આવ્યોરે.	૧૧
વિના સતમી અને વિના દાણ; ઓવન આવ્યોરે.	૧૨
જન ખિન હશે ગુન્હેગાર; ઓવન આવ્યોરે.	૧૩
નહિં શિક્ષા પામે ઘડી વાર; ઓવન આવ્યોરે.	૧૪
નહિં રાજીલાના લાવે પાણ; ઓવન આવ્યોરે.	૧૫
અણુવા નોકરને મક્ત કબરસ્તાન; ઓવન આવ્યોરે.	૧૬
“નાજ” જીવી નહિં ખને ઘાત; ઓવન આવ્યોરે.	૧૭



નહિં છૂટે નોકર ગુન્હેગાર; ઓવન આવ્યારે.	૧૮
નહિં ચાલે માંખણીયાનું જોર; ઓવન આવ્યારે.	૧૯
નહિં કાવે કદી નીતિ જોર; ઓવન આવ્યારે.	૨૦
નહિં ગઢડારે જોવે ગામ; ઓવન આવ્યારે.	૨૧
નહિં ધુતે સ્વામીનું ધામ; ઓવન આવ્યારે.	૨૨
નહિં નજર કરે ગોપનાથ; ઓવન આવ્યારે.	૨૩
કરી છાની રીતે ઉતપાત; ઓવન આવ્યારે.	૨૪
ઝીણી નજરે જોશે સહુ કામ; ઓવન આવ્યારે.	૨૫
દાદ સરખી દેશે એ તમામ; ઓવન આવ્યારે.	૨૬
એવા જ્ઞાની અને ગુણવાન; ઓવન આવ્યારે.	૨૭
પામી મહિમા પ્રજનું માન; ઓવન આવ્યારે.	૨૮
લોક ગણે છે દેવ સમાન; ઓવન આવ્યારે.	૨૯
પાલીતાણા સુધાર્યું સંસ્થાન; ઓવન આવ્યારે.	૩૦
હતા સાહેબ પારસીવલ; ઓવન આવ્યારે.	૩૧
તેથી વિશેષ દિસે બુદ્ધિ બળ; ઓવન આવ્યારે.	૩૨
થશે રાજ્ય રૂઢિ આબાદ; ઓવન આવ્યારે.	૩૩
રાજ્ય નાણું થશેન ખરબાદ; ઓવન આવ્યારે.	૩૪
નહિં જોટાં નામાં લખી કોઇ; ઓવન આવ્યારે.	૩૫
કોટી પતિ હવેનહિં હોય; ઓવન આવ્યારે.	૩૬
મેતા, શ્રોતા, વક્તા વિદ્વાન; ઓવન આવ્યારે.	૩૭
જુવે, જાણે સુણે છે બે-કાન; ઓવન આવ્યારે.	૩૮
આપો, આપો કિરેથી આશિષ; ઓવન આવ્યારે.	૩૯
જોને સુખી રાખે જીગદિશ; ઓવન આવ્યારે.	૪૦
રહો આરોગ્ય સહુ પરિવાર; ઓવન આવ્યારે.	૪૧

અહોનિશ કહેા નરનાર; ઓવન આબ્યારે.	૪૨
ઘણો ખુશી થયો છું મન; ઓવન આબ્યારે.	૪૩
જાણો સહુ કહે—ત્રિભુવન; ઓવન આબ્યારે.	૪૪

નામદાર ઓવન સાહેબને હું જાતે ઓળખતો નથી. તેવીજ રીતે તેઓ નામદાર મને પણ ઓળખતા નથી. પરંતુ તેઓશ્રીએ કાઠિયાવાડ ઇલાકાનાં ગોહિલવાડ પ્રાંતમાં પોલીટીકલ એજન્ટના હુદાથી પોતાનાં જ્યારથી પનોતાં પગલાં કર્યા ત્યારથી તેમનાં સદ્કાર્યો અને સદ્ગુણની વાતો મારે કાને પ્રસંગોપાત અથડાવા લાગતાં મારા અંતઃકરણની જાંડી લાગણીમાં આનંદની અલૌકિક સ્ફૂરણ થવા લાગી. જને લીધે “ કાઠિયાવાડ સમાચાર ” નામના પેપરમાં મેં લેખો લખવા શરૂ કરેલા. અને ઘણા લેખો લખ્યા હતા. આ વાતને લગભગ વીશેઠ વર્ષ થયાં હશે. હજી એ લેખોમાંના કોઇ કોઇ મારા પાસે છે. આ લેખો લખવાનો હેતુ તેઓ નામદારના સર્વોત્તમ ગુણનું દરેક માણસ અનુકરણ કરી પ્રજાજનોનો આશિરવાદ મેળવવા ભાગ્યશાળી બની આત્માનું સાર્થક કરે. એજ હતું.

નામદાર ઓવન સાહેબની ઉજવળ કીર્તિ આજ પર્વત વિશેષ વૃદ્ધિથી અખંડ છે. અને તેઓશ્રીનું જરૂરને પ્રસંગે ભાવનગરમાં પધારવું થયું. એ ભાવનગરની પ્રજાએ પોતાનાં અહોભાગ્ય સમજવાનાં છે. એની પ્રતિતિને વાસ્તે ઉપરની કવિતા અને આ લેખને આ પુસ્તકમાં સ્થાન આપું છું.

નામદાર ઓવન સાહેબ ન્યાય ખુદ્દિ અને ઇશ્વર ત્રેરણાએ શુદ્ધ વિચારે સ્વતંત્ર મનોબળનો સદ્ઉપયોગ કરી રાજ્ય અને

પ્રજનું ઇષ્ટ ઇષ્ટી દરેક કાર્ય ઘણી ગરજતાથી કરનાર અને રાજ્યકુમારોને રૂડી રાજ્યનીતિથી કેળવનાર છે. તેઓશ્રીના એકલા હાથથી જો ભાવનગરનો રાજ્યકારોખાર કરવાનું કાર્ય હોત તો રાજ્ય પ્રજામાં અપૂર્વ લાલ હતો. તેમ થયું હોત તો મારા અંતઃકરણની ધારણા અનુસાર કહેવું જોઈએ કે રાજ્ય પ્રજાનો અભ્યુદય થવા ઉપરાંત બાળ માહારાજમાં ઘણા ઉંચા અને સર્વોત્તમ પ્રકારની રાજ્યનીતિના સંસ્કાર દાખલ થવા પામતે—

પાપીને પાપનો પડઘો પડવા કેવી રીતે લાગ્યો ?

ગઝલ.

- હવેલાં હોશથી કીધાં, તળાવોની હવા ખાવા;  
સદામાં તે ગયાં ચાલ્યાં, ખન્યા લંગોટીયા ખાવા. ૧
- જીલ્લમના દામ લીધેલા, અને જો કેર કીધેલા;  
ચણાબ્યા મહેલ જો તેના, રહે તે કોઈ કો શાના ? ૨
- ભરી ખડુ પાપમાં પાની, નહિ જો કોઈથી છાની;  
શિખામણુ ના જરી માની, ઉડે ના કેમ ત્યાં વાવી ? ૩
- ન રાખ્યું પાપમાં કાચું, કરીને દૈત્યનું ડાચું;  
મળ્યું તે ફળ ખડુ ખાસું, કહે છે લોક સહુ સાચું. ૪
- ન ચાહે ચિત્તથી પતની, ન ચારે ચિત્તથી વતની;  
દશા તેથી ખની છે આ, સહુ કુડાં અરે કૃત્યથી. ૫
- ખરેખર થઈ રહ્યો એવો, જાણેતાએ જાણો તેવો;  
અને જો ઢેડીયા જવો, વિશેષે શું તેને કેવો. ૬

- કુટે છે છાતીએ પાણી, લાંબો જો પોઠને મુકી;  
ચુકવતાં દામના પુરા, દીવાળું રોકડું ફૂકી. ૭
- ગયું છે ઓસરી સોતું, રહ્યું ના ઘર તણું નેવું;  
અરેરે તે છતાં હજીએ, પતાવ્યું જો નથી દેવું. ૮
- “ઠગાધ” ભાધતણી કીધી, ન પુણ ભાગની દીધી;  
નિસાસા તે વળી લાગ્યા, અને તેથી થઇ વીધિ. ૯
- ધુંમાડે ખડુ ગયેલો જો, આંકેલા સાંઢની જોવા;  
નહિં જો ગાંઠતો કોને, ગંધડા સમ ખન્યો કોવા. ૧૦
- અનીતિ આખરે તારી, નડી છે ન્યાળ નિજ આંખે;  
ઠહું છું હું કયું ખોટું, વિચારી કે પ્રભુ સાખે. ૧૧
- રહ્યો ના દીકરી દીવો, રહ્યું ના વારસે કોઠ;  
ગયું છે વાગતે ઢાલે, દીધું છે હાથથી ખોધ. ૧૨
- ઘણા તો કે ખન્યો ગાંડો, ઘણા તો કે પડ્યો માંદો;  
ઘણા તો કે થયો ડાંડો, અરે લુચા તણો દાદો. ૧૩
- અંદાને સાથમાં રાખી, હવે તું જ અરે ઠાસી;  
ખરેખર નર્કના વાસી, શિખામણુ ઉધ ધરી ખાસી. ૧૪
- કરેલાં કૃત્ય જો હાથે, ભોગવવા જ હવે જાતે;  
સસીને તું રવિ સાખે, ગ્રહીને સાર સહુ વાતે. ૧૫

દાહરો.

- અપકૃત્ય કીધાં હાથથી, તે ભોગવવાં ભાધ;  
દીલ દીલગીરી ના કરે, નહિં મિથ્યા એ થાય. ૧

# સંવત ૧૯૭૬ ની સાલમાં સટોડીયાની થયેલી સ્થિતિ

## ગઝલ

- હવેલાં હોંશથી કીધાં, હવા આકાશની ખાવા:  
સદામાં તે ગયાં ચાલ્યાં, અન્યા લંગોટીયા ખાવા. ૧
- પોષાકો પેરતા રૂડા, નવીનજો ભૂપની જોવા:  
ગયા તે ને થયા પોતે, જાણેતા એ જાણ્યા એવા. ૨
- ઘરેણાં, ઘાટ ફેશનના, પેઢેરીને ધુમતા અંગે:  
ગયા તે ગોળ ખાવાને, પડ્યા સદા તણે સંગે. ૩
- મોટરમાં માલતા દાડી, ઘડી પોહોરો નહિં ખાતા;  
વેરાગી સમ ખની પોતે, દીઠા છે રોડ પર જતા. ૪
- મરડતા મૂચ્છને હાથે, પરાણે વાળને ખેંચી:  
વદન વિલાં કરી જુએઠા, કરીને લાંખના એંસો. ૫
- ખરાડા પાડતા એવા, ગરજના વાઘની કરીને;  
હુંકારો તે નથી દેતા, બોલાવીને બલેં મરીએ. ૬
- ઘરે નિત્ય નારીઓ ખાતી, મગાવી અભિનવા મેવા;  
ધણીના ગુણ ગાતી તે, મંડી છે છાજ્યાં લેવા. ૭
- કુટે છે છાતીએ પાણા, ધણીને નાર એ સાથે:  
નથી તે અંધ કોઈ રે'તા, કહેતાં લાખ પણ વાતે. ૮
- ગયું જર જોર સહુ નાસી, ગયા છે દિક્ષથી કુકી;  
બેઠા છૂપાઈને ઘરમાં, દીવાળાં રોકડાં પૂકી. ૯
- અતિ ધનવંત થાવાને, જતા સદો ઘણા કરવા:  
પડે છે પૂછ લે બળદો, પડ્યા છે તે સમા મરવા. ૧૦
- બળદ તો સાંગડું નાખે, ઉભાએ થાય છે કરતાં;

આને તો સાંઝઈ કરતાં, નથી બે પગ જમિ કરતા. ૧૧  
 નથી રયાં કાંઈ વાપસ્વા, નથી રયાં ઘર તણાં નેવાં;  
 દીવાળાં કાઢીયાં તોએ, ઝુલે છે શિરપરે દેવા. ૧૨  
 ભૂલાવે જીંદગી સુધી, એવી છે ખોડ બે કાઢી;  
 સટાએ લાડવો દીધો, ફાળો નાકને વાઢી. ૧૩  
 હશે બે સર્મ બે જવા; ફરીને ખેલશે સદો;  
 ત્રિભુવન કે જૂવો નજરે, બેઠો છે કેટલો ખટો.  
 દોહરો.

અતિ અનીતિ જ કરી, ખહુ મેળવે ધન;  
 દૂર દશા તેની ખને, કે'છે ત્રિભુવન. ૧.

આવાને નથી કેહેતો—રાગ.

ત્રિતાળી—ચોપાદ.

જેની ખુદ્દિને વળગ્યો છે કાટ, તેને કંઈ કહું હું શાને માટ,  
 જેની ખુદ્દિને ઉઘેધ વળગી, તેને હોએ દયા અહુ અળગી.  
 જેનું ભેભું ગયું છે કાઢાધ, તેને કેહેવાથી શું લાલ થાય ?  
 જેના સડી ગયા તાંતુ જ્ઞાન, તેને મનુષ્યની હોએ શું લાન ?  
 જેના અંતરે હોય લાય લાગી, હિતાહિત વિચારે એ કયાંથી ?  
 જેનું મન્ન ગયું છે મૂંઢાધ, તે શું રાખી શકે પ્રોઢતાધ. ?  
 જેની ખુબાઈ ગઈ સમજ શક્તિ; તે શું સમજે રાજ્યને દેશ ભક્તિ.  
 છતી આંખે વળ્યા હોયે પડદા, તેને જીવતાં છતાં ગણી મહદા;  
 નથી તેની પાસે કંઈ કેહેતો, દેખી તેને થાઉં છું હું વેહેતો.  
 જ્ઞાની ગુણી અને હોયે દક્ષ, તેને માટે ખેંચાવું છું લક્ષ.

# પુનર લગ્નને અભાવે ફેટલીએક વિધવાઓ— શું કર્તવ્યો કરે છે ?

ભુજંગી—છંદ.

કરે ખાળ હત્યા, અને ગર્ભ પાડે;  
જીવો પેપરોમાં, છપાએ ઉઘાડે;  
નથી ત્રાસ તેનો, અરે કેમ થાતો; ?  
નથી સાંભળ્યો જો, ખન્ને કાન જાતો. ? ૧  
મહા પાપ માનો, થતાં જીવ હાની;  
નથી વાત કોથી, અરે આ અજાણી;  
છતાં તે ધસાજો, નથી કેમ લેતા; ?  
અને ધ્યાન શાને, તમે કોઈ દેતા. ૨  
નથી સાજ આમાં, અરે નાત જાતી;  
ફજેતી તમારી, નથી કેા લુટાતી ?  
કરે ખાળ હત્યા, જીવો કોઈ નારી;  
વગોવાય છે નાત તેમાં તમારી; ૩  
વળી વિધવાઓ, મરે છે અકાળે;  
થતા ગર્ભ પાતો, તણા તેજ ખાને,  
થતાં ઘેર કત્યો, જરા તો વિચારો;  
ગદ્દા પૂંછ જાણી, મરો કેા ન ચારો, ૪  
વધારે લખીને, જણાવું શિ રીતે;  
સહુ જાણુ તારા, તમે છોજ ચિત્તે;  
ત્રિભુવનના છે, રૂડા ઉદ્ધારો;  
કરો (પુનર) લગ્ન માટે, ખુલ્લો સાવ ધારો. ૫

શું ખેરાંએનો આવો સ્વભાવ નથી ?

( જેર કાંટો ભાગ્યો—રાગ. )

ગમે તેટલી જ્ઞાની, હાં-હોય દુનિયાંએ માની;  
પણ છેવટ બુદ્ધિ પાની. ગમે૦ ૧

વેર કરાવા ઉભાં બહુ કરે છે, બુદ્ધા;  
દેવા પાડી સહુ છુટા. ગમે૦ ૨

કોપ કરે છે ત્યારે, સગા ધણીને મારે;  
હાં દયા દિલ નવ ધારે. ગમે૦ ૩

હોય વાતો બહુ છાની, જે કયાંએ નહિં ક'વાની;  
તે વાયરે વાવલ વાની, ગમે૦ ૪

કરીને ખુલ્લી વાતું, નક્કી કપાવે માથું;  
એવું ઐરીનું ખાતું. ગમે૦ ૫

સાહસિક કામો કરતી, નથી પ્રભુથી ડરતી;  
શરમ આંખ નથી ધરતી. ગમે૦ ૬

કળા કરે છે ભારી, જે નવ જાણે મોરારી;  
એ એવી કાંમણગારી. ગમે૦ ૭

પીડાદે એવી પાકી, સુરપતિ જાયે થાકી;  
ત્રિભુવનની, એ કાકી. ગમે૦ ૮

( ૩ )

લઘલે લઘલે લઘલે સાથે, લઘલે ખાવાને ભાતું;  
મૃત્યુ લોકમાં સઘળું મૂકા, નાં ખાલી હાથે જાતું. લઘલે૦



ભુખ લાભશે જોશે ખાવા, ઘડી ન ભૂખ્યો રેહેવાનો;  
 સગું સંખંધી કોઈ ન મળે ત્યાં, જઈને કોને કેહેવાનો. લઈલે૦  
 ધ્યાન દિલમાં કોઈને આવે, જોયી ત્યાં તુજને દેશે.  
 હોય લાવ્યો તો ખાઈએ દેવો, મોં પર ખુદ્દુ તે કેશે. લઈલે૦  
 વણુ ભાતેથી ભટકી મરશે, ભુખ્યો તરસ્યો જો નરકે;  
 હશે સાથ જો ભાતું તો તો, ખાશે જઈ ખાંતે સ્વર્ગે. લઈલે૦  
 લોભ કરીને લેતાં ભાતું, સ્વર્ગ જતાં જો જો ભૂદ્યો;  
 ત્રિભુવન કે દુઃખ દરિયામાં, તું તારે હાથે કુખ્યો. લઈલે૦

( ૪ )

ફીકર કરમાં તું ખીજની, નસીખ સરવે છે લાવ્યાં;  
 તારા ઉપર મૂંડ મૂંડાવી, કોઈ નથી અહિંયાં આવ્યાં. ફીકર૦  
 હશે લખેલું જેમ નસીખે, તે સહુનું તેવું થાશે;  
 તલપુર ફેર પડે નહિં તેમાં, વ્યર્થ ખધું તારું જશે. ફીકર૦  
 શું મૂઠીમાં લઈને આવ્યો, જનમતાં આ જગ વિષે;  
 નિરમાણુ કીધું છે ભાઈ જોતું, પૂરણુ વિચારે જગ દિશે. ફીકર૦  
 સંભાળી લેજ તું તારું, ફીકર દે અન્યની મૂઠી;  
 ત્રિભુવન કે એ ફીકરથી, તું તારું નાં જ ચૂકી. ફીકર૦

વ્યભિચારથી થતા લાભ યાને ફાયદા.

સવૈયા.

સરસ ઘણી સીફીલો થાએ, પરમો પેહેલા નખરનો;  
 ખદનો પણ જો ગાંઠા થાએ, ભાગ ખગાડે અંદરનો;

વળી વધે વધરાવલ રૂડી, વખાણુ તેનાં શું કરવાં;  
 વીશ ફુટક પણ સાંરે ફુટે, આંખે પણ નવરે નરવા; ૧  
 અંધાપો ખહુ ઉત્તમ આવે, વા, વળી સાંધા સહુ રોકે;  
 પાર રહેનાં જો પીડાનો, આવડે છે રડતાં પોકે;  
 ઘરમાં દાણા જગ્યા ન રોકે, લાજ વળી ચાલી જાએ;  
 વ્યભિચારથી જીવે કાયદા, તાત્કાળીક પેહેલા થાએ. ૨  
 લુંટારા સમ ઘરને લૂટી, આખર રાંડો મારે લાત;  
 ત્રિભુવન કે વ્યભિચારના, લાભ તણી આ બીજી વાત;  
 અન્ન વસન્નની સિખે આખડી, સિખે પહેરતાં લંગોટી;  
 પાછા વાળે કોઈ ઘર જતાં, ઘડી કરે નહીં ત્યાં ખોટી. ૩  
 ઘણી વખત તો શરીર સુધરે, કર્ણ નાકનો જાએ ભાર;  
 મળે કોઈ દિ વણુ માગેથી, જલ તણો જખરો આધાર;  
 મોત વળી વેહેલું આવે છે, આવરદા કરીને ટુંકી;  
 સગાં સંખંધો હરખે આવે, જઈ જંગલ દેવા ફુંકી. ૪

કહો કેવા લાભ ? છે ખાકી ? વળી ઘણી ધોમાસથી પો-  
 હાળે પગે ચાલવાની ગતિ આવડે છે; તે સાથે મલાજથી કેવી  
 રીતે લૂગડું થોભીને ચાલવું ? તે ઘણી સહેલાઈએ પોતાથીજ  
 શિખી શકાય છે. વળી ડાકટર અને વૈદોની દોસ્તી પણ થાય છે  
 ઘરમાં વાસણ કુસણનો ઓજસાળો રહેતો નથી. એવું ઘર બને  
 છે યાને શોભે છે, કોઈ વખતે તો સીફીલીના સુખ પ્રસંગે ઘરનું  
 બળીદાન આપવાનું કિંમતી કામ આપણેજ હાથેથી કરવાને ભા-  
 ૧ બનીએ છઈએ. સગાં સનેહી કે સંખંધો વિગેરે કોઈ

પણ આપણને ખોલાવી શકેજ નહીં તેવું આપણું માન અને મોભો વધે છે. સઘળાં આપણને જોઈ, આડું જોઈ જાય છે. એવી તો આપણી ખીંક લાગે છે. સ્વરૂપ તો ખાખીના જેવુંજ કરી શકાય છે, કે જેની ખરોખર યોગી પણ શું વિસાતમા ? એટલુંજ નહિ પણ કમનસીબો સાથે તો પ્રીતિની ગાઠ ગાંઠ વાળી શકાય છે. જે કે જીંદગી ભર પણ તુટતી નથી.

જરા આંખોની ઉન્નતિ વિષે પણ લખું છું—સીકીલીના સંસ્કારથી આંખે દસ દસ, પંદર પંદર, મહિના મહિના, ખખે મહિના, છ છ મહિના દુઃખોનો પ્રાપ્ત થાય જેને લીધે ખખે ત્રણ ત્રણ વખત ભરણુ ભરવાનો સુભ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે. સીકીલીના સંસ્કારે ભલ ભલા ડાક્ટરોની પરિક્ષા લઈ શકાય છે કે, તેને આંખોનું સમારક કામ આવડતુંજ નથી. કારણ કે સીકીલીના પ્રભાવે ખગડેલી આંખો અસલ સ્થિતિમાં આવી શકિત નથી. જેથી આપણે કેહેવું હોય તો કહી શકાય કે ડાક્ટર દવાના કામમાં યોગ્ય નથી, ગમે તેવા દેવની ખાધા આખડી રાખીએ તો પણ દેવ દધવત ખતાવી શકતા નથી. તેનાથી કશુંએ વળતુ નથી ખાવાને માટે શીરો પુરી મળે છે; પલંગમાં સુઈ રહી શકાય છે, ઘરનાં કાંઈ ખોલાવી કામ પણ ચીધી કે ખતાવી શકતાં નથી. એવો આપણો મોભો વધે છે. ભાત ભાતના રાગ તાલીને રડતાં તથા કૂટતાં વગર શિખવ્યે આવડે છે, રે-રામ !!! રે પ્રભુ !!! એવા શબ્દોથી ઘાંટો પાડીને પ્રભુ પ્રાર્થના કરવાની ટેવ પડે છે—એ ખાપ મરી ગયો; એ ભાઈ મરી મયો; એવા એવા લોક પ્રિય શબ્દો સદા ખોલાય છે. આંખોની સર્વો

તમ વ્યાધિથી ડોકમાં ફાંસો ઘાલી જાણે કે વગર વિમાને સ્વર્ગ  
માં જઈએ ? એવી એવી હૃદયમાં વિચાર સ્ફુરણ થાય છે,  
અંધાપો આવતાં તો આનંદની વાતજ શી ? એને કપાળું  
ધિમાશથી ચાલવું, લાંબા હાથ કરીને હવાને માપવી ? રાંધવા  
કરવાનું ટળી જાય છે. મને કોઈ ખાવા આપો છો ખાપું ? આખું  
ખોલતાં કોઈ પાંચ પૈસો મફત આપે છે. કેટલીક વખત છોકરાં  
આંગળી ચાલો કરે છે. રીસ આવવાથી પછાડી ખાવાનું અને  
ભટકાઈ લાલ માથું કરવાનું સહેલ થાય છે. દુનિયાને જોવાની  
મહેનત પણ મટી જાય છે. આ વ્યભિચારના સંસ્કારનું એક  
સરવોત્તમ સુખ છે તે કદિ ખ્યાલથી દૂર કરશો નહિં. એ માહરે  
કબીર વાણીથી ખાસ ભલામણ કરવી પડે છે.

કેટલ્યા એક લોકો કહે છે કે. સત્તાની પાસે  
શાણપણું કામ આવતું નથી. આમ કહે  
છે પણ તે ખોટું છે કારણ ?

રાગ પરભાતી.

( જગને જાદવા કૃષ્ણ ગોવાળીયા, તુજ વિના ઘેનુમાં કોણ )  
જશે ? એ દખ.

સત્તાની પાસે શાણપણું, છે કામનું ખડું બાધજો;  
શુદ્ધ હાથે ન્યાય મંદિર, ન્યાય લેવા જાય તો. સત્તાની○  
દગો, કપટ વરજીત કરી, વરજીત કરીને ધરવા;  
ન્યાય બુદ્ધિ શુદ્ધ રાખ્યે, ન્યાયની નાં રહે તૃષા. સત્તાની○

ઠગાઇ કરવા મનથી જો, ધારણા કિર ના ધરે;  
 તો ન્યાય મુરતી ન્યાયની જો, વાલથી વૃષ્ટિ કરે, સત્તાની૦  
 ન્યાય મુરતીને કદિ, નહિ કલેશથી કંટાળવી;  
 સત્ય, માનને વિનયજો, ત્રણ વાતને સંભાળવી. સત્તાની૦  
 અરજદારો જિરમાં, આ, વાત લખીને રાખજો;  
 કે ત્રિભુવન તોજ તમને, લાભ મળશે પાધરો. સત્તાની૦  
 દોહરો.

હોય થવાનું જ સમે, તેજ થવાનું થાય;  
 વધે ન જવ, તલનાં ઘટે, કરો કોડ કિપાય. ૧  
 હર્ષ શોક કરવો નહિ, ખનતાં ધાની લાભ;  
 કુદતના એ ખેલનો, સદેવે છેજ ખનાવ. ૨

કોઈ કેકાણે કવિતામાં લખેલા મળે તો શું કરવું?  
 અને તેઓને કેવા કહેવા!

ગજલ.

આવાને શું અરે કેહેવા, અને શું બોધ ત્યાં દેવા.  
 કિપાયો શું કહો લેવા? આવાને૦  
 ખોટા જ આળને નાખે, સુરજને ચંદ્રની સાથે;  
 ન બાકી ત્રાસમાં રાખે આવાને૦  
 ગુન્હા ખિન કૈકને પકડે, ગુન્હા ખિન કૈકને રગડે;  
 મુખેથી ભાવતું ભરડે. આવાને૦  
 કરે છે કોઈ તો ચોરી, ખિજને જાય તો દોરી;  
 તદન ખોટી કરી હોરી. આવાને૦

ગુન્હા ખીન કુંકને ઠોકે, ગુન્હા ખીન કેદમાં રોકે;  
 રડાવી મુખથી પોકે, આવેને૦  
 ખરો ગુન્હો છે જ, ન પીછો તે તણો તો લે;  
 ખિજને દુઃખડાં બહુ દે.  
 દેડક પર કાગડા તુટે, અને જમ માંસને ચુટે  
 સમાતે જ નરો છુટે. આવેને૦  
 કઢાવા જીવમથી નાણા, ગુન્હાનાં દે જીઠા ખાના  
 મળ્યે નાણાં રહે છાના. આવેને૦  
 હૃદયથી એટલું કેહેજે, ખખર આની પ્રભુ લેજે;  
 ડાંડી આશીશ એ દેજે.

## આંધળા બજારો કેવી રીતે લુંટે ?

ગઝલ.

બજારો આંધળા લુંટે, ન કેાઇકાં ? ભાવ પણ પુછે ?  
 ત્રિભુવન સીર એ કુટે. બજારો૦  
 ખની દસ, પાંચની ટોળી, અનેક એ કારણો ખોળી.  
 મનની વાળીને જોળી. બજારો૦  
 કરે છે વાતુઓ મોટી, અંદર તો સાવ હોય ખેટી,  
 મની લેવા જીવો ઝોટી.  
 પરીપકાર દામ કરવાનાં, ખતાવે છે બહુ ખાનાં;  
 અંદર તો હોય નાં પાણા. બજારો૦  
 જગતના સુખને માટે, અમે તો નીકળ્યા વાટે,  
 બહુ દે બોધ એ ઘાટે. બજારો૦

ક્ષીએ છે એમ મની રતી, દગામાં સરવથા ખુતી;  
 ખાવાને જઠતને ધુતી. ખજરો૦  
 દગાથી દેશને ઘેરી, ચખાડે બી બહુ ઝેરી;  
 ન નાખો વાત જન વેરી. ખજરો૦  
 કરે છે દંભ તે એવા, ખરેખર માહાત્મા જેવા;  
 ઠગી જન ખાય છે તેવા. ખજરો૦  
 નિરક્ષણ દ્રષ્ટિએ જો જો, વળી આત્રિક ને દમ ખોજો;  
 પછી આવા પરે મોહજો. ખજરો૦

## પેટ ઉપર પાટું મારનારાઓને માટે.

(મુજંગી છંદ.)

કરે જોઇ જણી, તમારી કસુરો,  
 બુદ્ધિનો સદા જો, રહેલો અધુરો;  
 દમ શિખ રૂડી, બને તો સુધારો;  
 પરંતુ નહિ પેટમાં પાટું મારો. ૧  
 કરે ભુલથી જો, કસુરો હજારો;  
 ગણી મુખ તેને, તમે સૌ સુધારો;  
 વળી હાથથી જો, તીખી લાત મારો;  
 પરંતુ નહિ પેટમાં, પાટું મારો. ૨  
 વિના કારણે કો, કરી ખાર ખારો;  
 ગરીબો સતાવી, ન દયો દુઃખ ભારો;  
 કસુરે દયાથી દીનને ઉગારો;  
 પરંતુ નહિ પેટમાં પાટું મારો. ૩

ગરીબો તણી હાય લેશો તમે તો;  
 પ્રભુ કોપશે તો, ખરે કો સમે બે;  
 થશે હાલ બે હાલ. જન્મ તમારો.  
 નહિ પાટું તે માટ, કો પેટ મારો.

૪

અમદાવાદ સ્ટેશનમા ટીકીટ માસ્તર સાહેબ  
 રામપ્રસાદ અંબાલાલભાઈના સંસર્ગથી મળતા  
 આનંદ માટે ઇશ્વર પ્રાર્થના.

ભુજંગી છંદ.

મળો મિત્રતો, રામ પ્રસાદ જેવા;  
 સૃજેલા જનોને, ઘણો મોદ દેવા;  
 મને ભેટવાથી, અત્યાનંદ શ્રામે;  
 નહિ વર્ણવ્યાથી કદી વર્ણુ વામે; ૧  
 રસીલી રૂપાળી, વહે મુખ વાળી;  
 ઠરે છાતી નેત્રો, રૂડો ભાવ જાણી;  
 વળી હાસ્ય સ્ફુરે, ખિન્ને રોમ અંગે;  
 વળી શાંતિ આપે, રૂડાં તેજ સંગે; ૨  
 અભિમાન જેને, ન દિસે લગારે;  
 દીનોને શ્રીમાનો, સમાનેજ ધારે;  
 ઠરે ઉપકારો, દયા દિલ ધારી;  
 રૂડા ગુણ એવા, અહિં મુખ કારી. ૩



નથી મોહ માયા, તણો દિલ જોને;  
 નથી લોભ માયા, તણો લેશ એને;  
 સદા પ્રેમ ને રેમ એ દ્રવ્ય માને;  
 રૂડી કીર્તી એથી, કરી છે ખજાને. ૪  
 મળો મિત્ર આવા, સદા સુખ કારી;  
 ત્રિભુવન છે વિનતીએ મુરારી;  
 મળ્યું સ્થાન આનંદનું જે રૂપાણું;  
 સદા સુખમાં રાખજો એ ઋપાણું. ૫

કાઠિયાવાડના એક દેસી રાજ્યમાં અઘોર કુકર્મો કરનાર  
 છવતા સેતાનોની ટોળીના હેવાનીયતપણાથી મારા શરીરને લાગેલા  
 આગાધની સદૈવ તાજી રહેલી વ્યથામાં જે શાંતિના વિચારો  
 સ્ફુરતા હોય; તે તમારોજ સંસર્ગ છે.

ટોળીમાં ખાસડે દાળ વેહેચાઇ છે, એક ખીજનો મોઢા  
 જોવાનો વેહેવાર રહ્યો નથી. કેટલાએક ખાટલા આધિન થઇ,  
 છ, છમાસ નર્કના દુઃખો ભોગવી વિશેષ ખદલો ભોગવવા યમ-  
 રાજની હજુર હાજર થઇ ગયા છે, કાઠના દીકરા મરી ગયા,  
 તે, કાઠનો દીકરી દીવો પણ રહ્યો નથી. જે કે તેવાઓને કર્મ  
 ફળ નજર આગળ મળ્યાં છે. અને મળશે; તે પણ તેથી મને  
 થયેલો જખમ રૂઝાતો નથી. તેમજ તેના પ્રત્યેની ધિક્કારની લા-  
 ગણી દૂર થઇ દયાની લાગણી પ્રગટતી નથી. પ્રભુ તેમને તેમના  
 કાર્યનો ખદલો આપે. એવી કાયમ અંતઃકરણથી આશિષ  
 અપાય છે. તે તમે મળો ત્યારેજ ભૂલી જવાય છે. આ એછા  
 આનંદની વાત નથી.

## કેવા નોકરો મરો.

ગઝલ.

- મરોને નોકરો એવા, ન જાણે શેઠની શેવા;  
 શ્રુજલા માગણું લેવા, મરોને૦ ૧  
 લટકતા શેઠને મેલી, સલામો નાં કરે છેલી;  
 ઉઠીને વાટ લે વેલી, મરોને૦ ૨  
 એઢીને આળસુ જવા, કરે છે કામ જો એવાં;  
 ખળે જોઇ શેઠીયા તેવા. મરોને૦ ૩  
 રજ નાં માગતાં ઘાટે પડેછે પાધરા વાટે;  
 એને જો જીવતાં ડાટે. મરોને૦ ૪  
 મોકલીએ ગામ જો મૂળી, ચડે તે લાઠીએ શૂળી;  
 મુકી સહુ કામમાં પૂળી. મરોને૦ ૫  
 જવાનું ઉઘરાણી કે, અને હોટેલમાં પેસે;  
 ખની ત્યાં શેઠીયા ખેસે, મરોને૦ ૬  
 કરે છે ચોરીઓ છાની, ચોળાવા શેઠને વાની;  
 ખૂર ખહુ શેઠનું માની, મરોને૦ ૭  
 ખોલે છે શેઠનું વાંકું, ગળે જો તાકીને ચાકું;  
 ખેડે જ વેર ખહુ પાકું, મરોને૦ ૮  
 હો ખહુ શેઠથી રાખે, પ્રભુ પણ જ નહિ સાંખે;  
 એવું જો લલકું તાકે, મરોને૦ ૯  
 જુઠાથી ખહુ ખને રાજ, જુઠા કે હાજ એ હાજ;  
 જાતીના પુરતા ખાજ, મરોને૦ ૧૦  
 મીજજો આગના લડકા; જવાપોદે ખહુ કડકા;  
 હશે આ કોણના લડકા, મરોને૦ ૧૧

વખત જે તેમને ફાવે, દુકાને તે વખત આવે;  
 ખિછાનાં શેઠ ખિછાવે, મરોને૦ ૧૨  
 કરે છે એટલ્યા ફાંકા, જાણે હોય શેઠના કાકા;  
 પુરવના ભવ તણા પાકા, મરોને૦ ૧૩  
 પગારો પુરતા દેતાં, નથી હાજર અરે રેહેતા;  
 કહેતાં માનથી મેતા, મરોને૦ ૧૪  
 ઘરે જો જ-મ-વા જતાં, ન આવે પોહર પણ યાતાં;  
 કુટાવે રોજ જે માથાં, મરોને૦ ૧૫  
 સિખામણુ જો જતાં દેવા, ચડાવે ધુંધડા એવા;  
 ખિલાડા કાળવા જેવા. મરોને૦ ૧૬  
 દુકાને જીવનાં ઘાલે, કહેતાં ઉલટા ચાલે;  
 એને જો જમડા જાલે. મરોને૦ ૧૭

### દોહરા.

પગાર લેવા રોકડા, ને નવ કરવાં કામ;  
 આવા પણ છે નોકરો, નીતિ ખોર હરામ. ૧  
 કાઢ્યા પણ નવ પાલવે, રાખ્યા નવ પોસાય;  
 ત્રિભુવન કે છે ઘણા, આવાઓ દુઃખદાય. ૨

કવિતામાં કેટલા રસ આવે છે ?

અને તેના ગુણો શું ?

મનહર—છંદ.

કાવ્ય માટે નવ રસ, તેમાં મુખ્ય સ્તંગાર છે;  
 મહિ વિશે માનવીને, મોહમાં ધસાવે છે.

ખિન્ને વીર રસ તે તો, શૌર્ય ખૂબ ચડાવેને;  
ત્રિન્ને હાસ્ય રસ તે તો, ખહુજ હસાવે છે.  
ચોથો રૌદ્ર રસ તે તો, ક્રોધને ચડાવે ખૂબ;  
ભયાનક પાંચમો તે, ભયથી નસાવે છે.

કરુણા છઠ્ઠો તે દયા, દિલ અતિ ઉપજાવે;  
શાંત સાતમો તે ઉર, શાંતિને વસાવે છે. ૧

અદ્ભુત આઠમો તે, આશ્ચર્ય પમાડે અંગ;  
ખિલત્સ છે નવમો તે, લજ્જા તોડી નાંખે છે;  
કાવ્ય કળા જાણનાર, કવિ રૂડા હોય તેઓ;  
ઠાંસી ઠાંસી કવિતામાં, રસ ભરી રાખે છે.  
રસ વિના કવિતાઓ, ફીકી ફસ જેવી લાગે;  
વાંચનાર વાંચતાંજ, કંટાળોજ લાવે છે.  
રસ ભરી કવિતાને, વાંચનાર સહુ લોક;  
આનંદ અતિ પામીને, હર્ષ જો ખતાવે છે. ૨

હાસ્ય, શ્રંગાર અને કરુણા રસવાળી કવિતા.

ત્રોટક—છંદ.

અવિનાશી મને, નમણી રમણી;  
સહુથી ખમણી, કહું ભેટ કરે.  
ઉપકાર સદા, તુજ ત્રિભુવનો;  
જુગ જુગ પ્રભુ, ઉર માહ ધરે. ૧

જે શેઠ નોકર પ્રત્યે ઘાતકીપણું ગુજારતા હોય; ખાવાની  
પણ રજા આપતા ન હોય; તેવા શેઠને નોકરોએ  
કેવી રીતે વિનંતી કરવી ?

રાગ.

“ હું કાળી નાગણ થઈ, ડસું ગણિકાને. ”

જે જરા પેટમાં પડે, મારગ તો જડે;  
કામ કરવાનો, હું ભૂખ્યો પગલું એક નથી ભરવાનો.  
ગમે તેટલું લડો, જિંયા થઈ પડો;  
છેવટમાં મરો, નથી ઠરવાનો.                      હું ભૂખ્યો  
પેલું છે પેટ, સાંભળજે શેઠ;  
પછી છું વેઠ, ઠઠ કરનારો.                      હું ભૂખ્યો  
તજ સહુ ઠાઠ, તમારે હાટ;  
પેટને માટ, નોકર રહ્યો ધારો.                      હું ભૂખ્યો  
ભૂખ્યા જે રહી, થશે જે નહિ;  
નોકરી કંઈ, જીવ છે મહારો.                      હું ભૂખ્યો

અવદશા આવવાની નમુનેદાર નિશાની.

એકત્રીશા—સવૈયા.

જે ઘર ઘી, દૂધ સાકર રૂડાં, નિત્ય નવીન હોય વપરાતાં;  
પડે પીપીયા ત્યાં પાણીના, ભાડુત રહે તરશે મરતાં;  
એવી રીતે પાણી ચોરે, ફક્ત ત્રાસને પાથરવા;  
ત્રિભુવન કે જોઈ ઘર ધણીઓ, હું લાગ્યો છઉં થરથરવા. ૧

રતી સમ રૂડી ઝેરી હોએ, શંખણી ચોખ્ખી ત્યાં થાએ;  
ગરધવ સમ દે નાથ ખનાવી, નવ ખાપડાથી ખોલાએ;  
ઘણી ઝેરીનું ગાયું ગાયે, નવ ખિન્નુ મુખ ખોલાએ;  
ત્રિભુવન કે સાવ ઉઘાડાં, ચિન્હ દશાનાં એ થાએ. ૨

શુદ્ધ ઠક્કશા કળ્યા વિણુનો, એક દિવસ નવ જવા દે;  
ઘરનાંને વળી એ પરનાંને, સુખ ઘડી પણ લેવા દે;  
અનેક યુક્તિ કામ લગાડે, અનેક ધર્તોંગ ઉભાં કરવાં;  
શાંતિ નવલે પોતે જાતે, રહેવા નવદે અન્ય નરવા. ૩

આમંત્રણ અવગુણને કરતાં, નાર નથી પાછી પડતી:  
ભાડુતને વળી પાડોસીને, રોજ રહે ખાહુએ નડતી:  
નાત જાતને સગાં સંખંધી, સાથે નવ રાખે સારું;  
ત્રિભુવન કે તે ખોલ્યાનું, નવ રાખે કયાયે ખારું. ૪

## કૃત્ની પછીથી સારું કરે તેથી શું ?

ગઝલ.

મૂળેથી નાકને ટાળી, કરેં ઝેરી ધરી પાળી;  
ઘડાવે તે પછી વાળી, કહો એ કામ શું આવે ?  
મૂળેથી ડોકને કાપે, દયાનાં દિલ જો રાખે;  
પછીથી પાઘડી આપે, કહો એ કામ શું આવે ?  
કપાવે કોણીથી રૂડા, ખન્ને જો હાથને પૂરા;  
મઢાવી દે પછી ચુડા, કહો એ કામ શું આવે ?  
સમૂળા કાન જો કાપે, ન ખાકી લેશ પણ રાખે;  
પછીથી લાડવો આપે, કહો એ કામ શું આવે ?

ન ખાવા જીવતાં હીધું, કર્યુંનાં કામ જોચિદંયું;  
 મુવાથી શ્રાદ્ધ ખહુ કીધું, કહો એ કામ શું આવે ?  
 પ્રથમતો પાટુંઓ મારી, અરિસમ મનમાં ધારી;  
 પછી ટાઢી ઘણી ઠારી, કહો એ કામ શું આવે ?

### કોણે જીવતર ઝેર કર્યું ?

રાગ—“ પાટણના નૃપ નંથી તુજ મહેલે પંજની નારી. ”

પ્રજમાં પૂર્ણ પ્રસારી ત્રાસ, ધરમ નીતિને મારી દાત;  
 એવા જખરા કીધા ઉતપાત, ધુળવી ધરણી સહુ સારી;  
 ધુળવી ધરણી સહુ સારી, જીવન કીધું ઝેર અનીતિ.  
 જોણે પ્રગટાવી.

કરે તે ઘાતકી એવાં કામ, લીધાં નવ જાયે જેનાં નામ;  
 ખસકમાં ખોટી ભીડી હામ; ગજબ જો સ્થળ સ્થળ ગુજરી (૨)  
 જીવતર કીધું ઝેર અનીતિ. જોણે પ્રગટાવી.

ખુદાનો નવ ખાતા જે ખોપ, કરે છે કાળો એવો કોપ;  
 રીખાવી વણકારણ જે લોક, અક્કલને સઘળી પરવારી (૨)  
 જીવતર કીધું ઝેર અનીતિ, જોણે પ્રગટાવી.

ભરે નહિં પાપથી પાછો પાય, પ્રભુને દુનિયાંનો ડર ખાય;  
 અભિમાને અતિશય ઉભરાય, કરે હિંસા હણી નર નારી (૨)  
 જીવતર કીધું ઝેર અનીતિ, જોણે પ્રગટાવી.

હરે છે જેહ પરાયા દામ, કરીને ખોટે ખોટાં કામ;  
 નફ્ટને નીતિ ખોર હરામ, ખરેખર ખાપ તણું ધારી (૨)  
 જીવતર કીધું ઝેર અનીતિ, જોણે પ્રગટાવી.

દાહરો.

નાર, ખેદને ખોદણી, ખુટલ કૃત્ય કરનાર;  
સંગે તેની ચાલશે, વણ મોતે મરનાર ?

હાલના કવિવરો.

મનહર છંદ.

વસુધામાં કવિતાનો, વાયરો વાયો છે ખડું;  
તથા કૈંક કવિ તણો કાંઠો રાખી ફરે છે.  
કાલું, ઘેલું, ગાંડું અને, ગોખફને ઘણું ગંદું;  
લુલું, લંગડું ને ફીકું, ફસ કાવ્ય કરે છે.  
કવિતાના નાક, કાન, મુખનું ન જાણે ભાન;  
કવિ તણું લાવી તાન, ચિત્રિ પાનાં ભરે છે.  
માત્રા તથા અક્ષરોનો, મેળ તો જાણે ન જરા;  
રસ, ગણના અજાણ, ખાલી દંભે મરે છે. ૧.

કવિતામાં પણ ચોર થયા.

મનહર છંદ.

કૈંક તો વિચાર ચોરે, કૈંક નવું જૂનું જોડે;  
કૈંક રૂપ કવિતાનું, ફેરવી તે નાંખે છે.  
કૈંક શબ્દ આળવે છે, કૈંક છેલ્લું પેલું કરી,  
રૂપાંતર પૂર્ણ ધરી, કવિ નામ રાખે છે.



દૈક કાવ્ય ખિન્ન તણી, ઉત્તમ વાંચીને ઘણી;  
તેના ખને પોતે ઘણી, એવું મુખ ભાંખે છે.  
વેચી ખાય એવા ખોર, કાવ્ય તણા થયા ચોર;  
ત્રિભુવન ઠહે પ્રભુ, આતે કેમ સાંખે છે. ૨.

કવિ થવું હોય તો ભાધઓ શિખો.

દોહરા.

મ, ય, ર, સ, ત, જ, ભન, આઠ ગણ, પેહેલાં સિખો ભાધ;  
માત્રા, અક્ષર મેળથી, કવિતા રીત સિખાય; ૧.  
નવ રસ અંદર લાવતાં, ભલી રાખજો ભાન;  
તો કવિતાનું કોકદિ, કંઈકજ મળશે જ્ઞાન. ૨.

ભજન ભાવના.

ભજન કરી દ્યો ભવ તારણનું, મમત તણ દો માયાનો;  
ઘડી ભરંસો કોઈ નવ રાખો, કાચા ઘટ સમ કાયાનો.

ભજન૦

મનનું ધાર્યું મનમાં રહેશે, તનનું તે રહેશે તનમાં;  
હશે તમારાં તેજ ઉપાડી, જગવી દેશે જંગલમાં;

ભજન૦

ફટકયા વારે દેશે કુંઠી, ખખર ખલકને નહિ કરશે;  
ઘણી કમાણી કરીને દીધી, તેજ દયા દિલ નવ ધરશે.

ભજન૦

કાંઈમ કોઈ નથી રહેવાના, રાંઠ અને જો સહુ રાજા;  
કૈંક કખાલે ગયા ઉપડી, હાઈ વોઈ કરતા તે જાજા.

ભજન૦

તે સમ છે સહુને જાવાનું, ક્ષણ પણ વધુ નથી રેવાનું;  
ત્રિભુવન કે ભજન કરી લે, કૈં નથી ખિન્ન કે રેવાનું. ભજન૦

( ૨ )

લઈલે લઈલે લઈલે સાથે, લઈલે ભાતું લેવાનું;  
પાછળથી જો કોઈ કુટુંબી, ત્યાં નથી આવી દેવાનું; લઈલે૦  
હાથથી જો લીધું હોશે, તો આગળ ખાવા થાશે;  
લેતાં ભૂલ્યો જો પ્રાણી તો, પસ્તાવો પૂરો થાશે. લઈલે૦  
પાત્ર પરિક્ષા પેહેલી કરજે, દાન પછીથી તું દેજે;  
કુપાત્ર કરમાં કંઈપણ દેતાં, આંત્રિક દષ્ટિથી જોજે. લઈલે૦  
સુપાત્ર જનને દાન દઈશતો, તે આગળ હાજર થાશે;  
કુપાત્ર જનને દાન દઈશતો, વ્યર્થ ખધું બહાલા જશે. લઈલે૦  
સુકૃત્ય કરજે સદૈવ પ્રાણી, દુશ્કૃત્યથી રેહેજ દૂરે;  
તો કે છે મળશે ત્રિભુવન, શાખ શાસો સરવે પૂરે. લઈલે૦

મને એક ચઈ પડેલું દુઃખ

મનહર છંદ.

માલેકીનાં દ્વાર નહી, ખાવા માટે જાર નહીં;  
ડંકાસનો પાર નહી, અભિમાને માલે છે.

ભાડે પણ ઘર નહીં, ચડવાને ખર નહીં; •  
 જુતાં પગ પર નહીં, ડોળ ખડુ ઘાલે છે.  
 વાત માહે સાર નહીં, જ્ઞાન તલ ભાર નહીં;  
 વિદ્વતાનો પાર નહિ, એવી રીતે ચાલે છે.  
 હિંમત લગાર નહીં, ભાર, બોજ કાર નહીં;  
 માથા ભારે થઇ ફરે, એજ દુઃખ સાલે છે. ૧

### ખર પંદરી, રાગ ચોપાઇ.

મોટામાં એ મોટો ખર, પાણી પીધને પૂછે ઘર. ૧  
 તેવો મોટો બિજો ખર, વેસવાળ કરીને જીવે વર. ૨  
 ત્રિજો પાછો એ છે ખર, આંગળી નાખી જીવે દર. ૩  
 ચોથો કહીએ એને ખર, બેસી ડાળે કાપે થડ ૪  
 પાંચમો કહીએ એને ખર, વરા કરે વેચીને ઘર ૫  
 સાથે છઠ્ઠો એ છે ખર, પ્રભુ તણો નવ રાખે ડર. ૬  
 સાતમો ભણુજો ભાવે ખર, ઘર સ્ત્રીને તાંકે પર ૭  
 આઠમો જો જો એ છે ખર, શક્તિ હિણુ ખતાવે ખળ ૮  
 સાવ નવો છે નવમો ખર, જઈ પકડે દાતાના કર ૯  
 દસમો વસ્ત્રો છે જો ખર, વેસ્યાનો જે થાએ વર ૧૦  
 અગીયારમો હું કહું છું ખર, જીદમ થકી જે લે છે જર ૧૧  
 બારમો બોલું છું એ ખર, હેત થકી નથી ભજતો હર ૧૨  
 તેરમો તાકી જો જો ખર, મેંણા દેતાં ન તપાસે ઘર ૧૩  
 નિરાશરીને મીઠજી ભર, ચૌદમો લેખો તેને ખર. ૧૪  
 પંદરમો ખર ગણુજો એજ, આડો આવી બોલે તેજ. ૧૫

## કાગળ ઉપર નીતિ વિરૂદ્ધ કૃત્ય કરવાનું કળ.

દોહરા.

- કાગળ પર નર જે લખે, વણુ નીતિનાં કામ;  
તેનાં માતા શારદા, કરી દે વદનો સ્યામ. ૧
- અનંત દેખી દાખલા, આ આપું છું ખોધ;  
કરવી જો જો હોય તો, પૂરણુ કરજો શોધ ૨
- અન્ન ખાવાને નાં રહે, રહે ન ઘરમાં ધન;  
સંપત્તિ ચાલી જાય છે, સમજી લેજો જન. ૩

## ઇશ્વરથી અલગ પડનારનારને માટે.

પરભાતી.

- ઉઠને આતમ ઇશ સમરવા, વાહાણુલું વાયું;  
એદી ખની કેમ ઉત્યમ તારૂં, અળપાવે આયું. ઉઠને૦
- ઘડી ઘડી કરતાં ગયાં ચોઘડીયાં, ગયા પોહરના પોહોર;  
આમ કરી કેમ વર્ષો વિતાવે? કાળજડાના કઠોર. ઉઠને૦
- આવી રીતે આયુ ઉડી જશે, ખખર રેહેશે નૈધ;  
કાળ આચિંતા જશે ઉપાડી, ઢોલ પડુકશે નૈધ. ઉઠને૦
- કે છે ત્રિભુવન તારા માટે, વહેલો ઉડીને ભાઈ;  
મોક્ષનો મારગ મળવા સારૂ, લેને પ્રભુ ગુણ ગાઈ. ઉઠને૦

## બુઢાને બાળકી દેનારા અને શેઠીયા થઇ ફરનારા બહાદુરોને માટે બે બોલ.

ગઝલ.

ફરો શું !!! શેઠીયા થઇને, બુઢાને બાળકી દઇને;  
ગજબની ગીનીઓ લઇને. ફરો શું !!!  
તાકો છો સુખ તો એવું, પરણતાં રાંડવા જેવું;  
પતિ દઇ વર્ષનો નેવું. ફરો શું !!!  
કરો છો કામ તો એવું, કરે નાં ઘાતકી તેવું;  
જવાને નરકમાં જેવું. ફરો શું !!!  
તમારી આખર છાંડી, તમારી હીકરી રાંડી;  
દુકાનો ખેસસે માંડી. ફરો શું !!!  
વઢે છે લોક સહુ વાલા, જુવો જયમો તણા કાળા;  
લેનારા પુત્રિના દયાળા. ફરો શું !!!  
આશિશ બે હીકરી દેશે, કેહેવા કાણીના રહેશે;  
તમારાં છાજ્યાં લેશે. ફરો શું !!!  
ન સુખે કોઇ ફરવાના પિડા વિણ નૈજ મરવાના;  
નરકમાં વાસ કરવાના. ફરો શું !!!  
મૂડી તો વહી જવાની છે, દશા તો એ યવાની છે;  
રેહેવાની લાલ વાની છે. ફરો શું !!!  
ખરેખર જીંદગી આખી, હીકરીને દુઃખમાં નાખી;  
મલુ એ શું ? શકે સાંખી. ફરો શું !!!  
ત્રિભુવન ઉપમા દે છે, ન પાછળ કોઇ શેઠીયા કે છે;  
પરંતુ ઢેઢીયા કે છે. ફરો શું !!!

દોહરા.

દામ લઈ દે દીકરી, જોઈ ઘરડો જો વર;  
તળીયા જાટક તે તણું આખર થાએ ઘર. ૧

ખહુ દીઠા મેં દાખલા, વધી ન કયાયે વેલ;  
મૂળ ફૂળનાં નવ રહ્યાં, આવા કરતાં ખેલ. ૨

કયાં જવું અને કયાં ન જવું?

દોહરા.

જવું મઈ મોકાણમાં, જરૂરી તણું દે કામ;  
જવું ન નિચા જનમાં, મળતાં લાખો દામ. ૧

દરેક ઠેકાણે શું હોય નહીં?

દોહરા.

ઘર ઘર કવિ નવ નિપજે, દાતા ઘર ઘર ન થાય;  
શૂરા પણ સ્થળ સ્થળ નહીં, એ કુદ્રતનો ન્યાય. ૧

વન વન હોએ ન કેસરી, ગામ ગામ નહીં ભૂપ;  
દરેક ડુંગર નાં વસે, યોગ્યે શ્વર અદભૂત. ૨

નેતા, શ્રીતા, દક્ષનર, ખહુ જ્ઞાતા ગુણવંત;  
સતિ અને સત્ય વાદીઓ, કયાં એક હોએ જન. ૨

## પ્રભુ સ્તુતિ, રાગ કેરબો.

મારી વિનતી વારમ વાર, સુણજો કૃપાવંત કીરતાર;  
 ભવસાગરમાં પડીયો ભૂલો, આપ ઉતારો પાર.      મારી૦  
 કર્મ તણા મોજ મુજ માથે, અથડાવે ખલુ વાર;  
 રગડી રૂંધી ખલુ રીખાવે, નથી ખમતો માર.      મારી૦  
 આડો અવળો એ ઘસડે છે, ઠરવા દે નહિ ઠાર;  
 એક સ્થળોથી ફેંકી ખિન્ને, એમ કરે બે જર.      મારી૦  
 તારક તુજ વિષુ ન મળે ખિન્ને, એવો છોજ આધાર;  
 ત્રિભુવન કે બે કર જોડી, તારો ભવ જળ પાર.      મારી૦

## આવી બૈરીએ શું કરવું !!!

હોહરા.

સાસરી નહિ સંઘરે, કરે કોડ ઉપાય;  
 પીયર દીયેનાં પેસવા, કેા બૈરી કયાં જાય ?      ૧  
 અન્ન મળે ખાવા નહીં, ન મળે પાસે પાછ;  
 રેડવા ન મળે જીપડી, કેા બૈરી કયાં જાય ?      ૨

જવાબ-હોહરા.

કરે નિરાંતે નાતરૂં, વેગે વેલી જાય;  
 કુળ બોળવી બેઝનાં, એ સેહેલો ઉપાય;      ૧  
 મલી હતી એક ભામની, પડતાં આવું દુઃખ;  
 ગધ નાતમાં નાતરે, જોથી મળીયું સુખ.      ૨  
 મરશો નાં મુઝાઈને, નવ કરશો કેા ઘાત;  
 રસ્તો ખુલ્લો એજ છે, ન કરો ખિજી વાત.      ૩

## કોર્ટમાં લડવા જતાં કેવા લાભો થાય છે.

રાગ.

“ મૈયારીનું મુખ દેખી, પ્રીતિ પલટાવીરે ”

લાભ નથી લડવામાં લોકો, કોર્ટદ્વારા કેનેરે;  
ખરચો કરવા, ફેરા ખાવા, કંજેત મળવાં હાથેરે; લાભ૦  
જેનાં વદનો જરીએ જોવા, હોય ન મનથી ગમતારે;  
તેવાને દાદા, ખાપુ કહી, પાય પડે છે નમવારે. લાભ૦  
જૂઠાને ખડુ સાચાં કરવાં, જોઇ જાણીને હાથેરે;  
ધરમ, શરમને નેત્રે મૂકી, વળગી ઓટી વાતેરે. લાભ૦  
ધંધા ઉપર ધૂળજ ઢાંકી, હેરાન હેરાન મળવારે;  
ત્રિભુવન કે હાની હાથે, કોઇ કરો શું કરવારે ? લાભ૦

## નવરો માણસ શું કરે ?

રાગ ઉપરનો.

નવરો ખેડો નખોદ વાળે, અન્ય નવ એને સૂજેરે;  
કામ કરે છે કાળાં એવાં, જોઇ જગદિશ્વર ધુજેરે. નવરો.  
જ્યાં જાએ ત્યાં ધંધ મચાવે, ચુગલી ચાડી કરતારે;  
વહાલાં વેરી કોઇ ગણેનાં, છેવટ સુધી મરતારે. નવરો.  
નાતાં, ઘોતાં, ખાતાં, પીતાં, એજ વિચારો ખાંધેરે;  
જઈ કંઈ ઘડીએ જંગ મચાવું, નિત્ય નજર એ સાધેરે. નવરો.  
ખડુ વહાલામાં વેર કરાવે, સંખંધ દે છે ટાળીરે;  
અનેક ખુટા મન ઉઠાવે હોય ન વાતો ભાળીરે. નવરો.



ખવરાવે તેનું ખડુ ખોદે, નવ રાખે કંઈ ખાકીરે.  
 લાલ વગરનો આ નવરો જો, ખની નાગડો ભાથીરે. નવરો.  
 નવરાનો કદિ સંગ ન કરવો, પડછાયો નવ લેવોરે;  
 ત્રિભુવન કે દૂરથી દેખી, મારગ એ તજી દેવોરે. નવરો.

### કવરણુ સાથે કામ ન પાડવા બાબત.

રાગ—“ ભજલીઓ ભગવાન, ભાઇઓ ભાવ ધરીને. ”

કવરણુ સાથે કામ, ભાઇઓ કોઇ ન કરશે;  
 પડછાંચે પણ કોઇ, આડા નવ ઉતરશે. કવરણુ.  
 વિશ્વાસ ખડુ ઉપરથી આપી, ઉર ધરે બેધારી કાતી;  
 અણુધારી રીતે ડોક જો જો, દે છે કાપી. કવરણુ.  
 ધરમ, શરમ નવ હોયે તેને, ઉર દયા પણ હોય ન એને;  
 સાર અસારનું જ્ઞાન, હોય નવ દીક્ષમાં જોને. કવરણુ.  
 જાત મિલકતનું તાકો સાફ, કવન ગ્રહો આ મનથી માફ;  
 ત્રિભુવન તમ માટ, ખતાવે સુખદ ખાફ. કવરણુ.

### નખજો દિવસ આવે તેની નિશાનીઓ.

રાગ—મૈયારીનું મુખ દેખી, પ્રીતિ પલટાવીરે.  
 જોનો દિવસ નખજો આવે, તે મુખ આડું ભરડેરે;  
 ચોખ્ખું, સિધું, સરલ હોએ, તેને આડું મરડેરે. જોનો.  
 વેર વધ્યાના લે ઉપાયો, સરવ જગતની સાથેરે;  
 નાતો, મોહખત નાખે તોડી, સાવ નજીવી વાતેરે. જોનો.

કુડાં કામો કરવાં સૂઝે; કુડી નંજરે આંખેરે;  
 ખેસવાનું પણ દે છે ટાળી, ક્યાંય ન સાંઝે રાખેરે. જનો.  
 સીધા રસ્તા દે છે છોડી; અવળા મારગ જાહેરે;  
 ધરમ શરમ ઉપાને મારી, અતિ અનીતિ ચાહેરે. જનો.  
 આસિરવાદો લેતા અટકે, ખદવા લે છે જાણેરે;  
 સિખામણુ નવ માને કોની, કુરાન પઢી કે કાજરે. જનો.  
 કુસંપમાં નવ ખાકી રાખે, ઘરમાં ને વળી પરમારે;  
 અવિવેકને દે આમંત્રણ, ભૂખ લાવે છે ઘરમારે. જનો.  
 ખૈરીને ખગડે છે છૈયાં, સઘળાં ઉલટાં વરતેરે;  
 ત્રાસ પ્રમારે ખહુ પાડોસે, વળી ગામની ફરતેરે. જનો.  
 કુઠરમોનાં કામ કરીને, લે ખાહાદ્દરી માનીરે;  
 ત્રિભુવન કે નખળા દિની, સાવ જીવો નિશાનીરે. જનો.

## કોનાથી અદસ્ય રેહવું ?

મનહર છંદ.

નામ સુણી ત્રાસ થાય, દેખવાથી દદં યાય;  
 તેવા સાથે કદિ કામ, કોયે નહિં પાડવું;  
 કમનસીબીથી ક્યાંય, અણધાર્યો ભેટો થાય;  
 તેના સાથે ખોલવાને, મુખ નહિં ફાડવું.  
 જીવતા સેતાન જેવું, સૃષ્ટિમાં એ સજલું છે;  
 દુનિયાંને દુઃખ દેવા, દુઃખનું એ આડવું;  
 કિમતી છે વાત રૂડી, જીગરમાં લખી લેજો;  
 કાનથી ન કાઢી નાંખો, ગણીને ખરાડવું ?

દોહરો.

જે બોલેલા બોલને, નવ પાળે દધ માન;  
જનની પેટે તે પડ્યો, જાણે પથર સમાન.

અદેખાઈ અને ઈરિયાથી પેટ ઉપર પાદુ' માર-  
નારાઓને માટે બે બોલ.

ગઝલ.

અરે આ ઇર્ષાવાળા, તમારા કાનની દ્વારા:  
બ્રહ્મા બે બોલ આ મારા, ન મારો પેટ પર પાદુ'. ૧  
મગજમાં ઇર્ષા લાવી, આંખોથી ક્રોધ વરસાવી;  
દયાને ધર્મ પરવારી. ન મારો. ૨  
તમારી જાત ઝળકાવા, તમારો રોક્ષ પ્રસરાવા;  
તમારૂં જોર બતલાવા. ન મારો. ૩  
નિસાસા વોરવા કાળા, કરમના ખાંધવા ભારા  
જવાને નર્કની દ્વારા. ન મારો. ૪  
કમાતા અન્યને દેખી, બ્રહ્માના ઝેર બે તેથી;  
બળીને ખાખ થઈ એથી. ન મારો. ૫  
પશુ સમ ભાર ઉચ્છતાં, દુઃખોના કુંગરા ગાતાં;  
ગરીબો હોય રળી ખાતાં. ન મારો. ૬  
તમારે પેટ છે જીવું, ગરીબને પેટ છે તેવું;  
વધારે કેટલું કેવું. ન મારો. ૭  
ગરીબની હાથ બે ખાશો, બળીને ભસ્મ તો થાશો;  
મરીને નર્કમાં જાશો. ન મારો. ૮

દોહરા.

પેટ પર પાઠું મારતાં; દયા દીલ નવ ખાય:  
અગણીત તે ઘર હાનીઓ, અણુધારી જે થાય ૧  
એ કુદ્રતનો ન્યાય છે, સમજે નરને નાર  
અવસ્ય પડે એ કૃત્યથી, મહા ગેખનો માર. ૨  
જે શુન્હા જનકો કરે, તો તો કરવી ખુખ:  
શિક્ષા ભારે કાયદે, પગથી માથા ખુડ, ૩  
જે ઉઘાડી આંખથી, પાપી જન દેખાય:  
શિક્ષા કરતાં તેમને પાપ કદિ નવ થાય. ૪

**માથાં આડે આપનારની કદર નથી કરતા તેનાં  
કારણો શું ?**

ગઝલ.

પશુથી હલકા નરતે, કદર શું ??? કામની કરશે ?  
અને ઉપકાર શું ગણશે ? પશુથી૦  
આવાને દુઃખને ટાણે, મદદ જે આપીએ નાણે;  
શી રીતે ખ્યાલ તે આણે ? પશુથી૦  
ઉગારો કુંપમાં પડતા, જીવાડો અગ્નિમાં ખળતા;  
એવા શું યાદ તે કરતા ? પશુથી૦  
ઘણાં નુકસાન અટકાવો, આડે જે સીર જપલાવો;  
એના એ શું ગણે ભાવો, પશુથી૦  
ભુંસાડી આપણા ઘરનું, સુધારો અન્ય જે નરનું;  
સમજશે હૃદય શું ખરનું. પશુથી૦

કદર જે જાત છે એવી, નિચામાં નિચના જીવી;  
 કહી નવ જાય જે તેવી. પશુથી૦  
 કદર જે જનને દેખી, વસેા ગાઉ સો સજ્જન તેથી.  
 જનાવર સાવ મન્ન લેખી. પશુથી૦

દોહરા.

જ્યાં જે કદરા હોય ત્યાં, કદિ ન ભરવો પાય;  
 એ ત્રિભુવન સુચવે, સેહેલો સુખ ઉપાય. ?

## અમોને રોફ ના છાંટો

ગઝલ.

અરે એ રોફ કરનારા, જગતના સુખ હરનારા;  
 ભૂતળને ભાર કરનારા, અમોને રોફનાં છાંટો. ૧  
 તમારી જાત ઝળકાવા, તમારૂં પોત પરખાવા;  
 લોકરમાં નામ સરખાવા, અમોને રોફનાં છાંટો. ૨  
 મગજમાં ઈર્ષા લાવી, આંખોમાં ક્રોધ વરસાવી;  
 શરમને સ્વર્ગ પધરાવી, અમોને રોફનાં છાંટો. ૩  
 તમોથી શું થવાનું છે ? અમારી જાણમાં એ છે;  
 ભુવનમાં વાંસ ફરતો છે, અમોને રોફનાં છાંટો. ૪  
 સુયાણી કે નહીં દીકું, ભુલી ગઈ નાખતાં મીકું;  
 અમોએ જાણી એ લીધું, અમોને રોફનાં છાંટો. ૫  
 તમારો તોલ છે કેવો ? તમોને સુખ શું કેવો;  
 અને શું ખોધ કેા દેવો ? અમોને રોફનાં છાંટો. ૬  
 તમારો દંભ સળગાવી, તમારૂં ગોર મલકાવી,  
 ડાહ્યાપણ ખોજ છલકાવી, અમોને રોફનાં છાંટો. ૭

ભાઈઓ ! ! ! મને શા માટે ડોસો ડોસો, કહો છો !  
મારું પીધેલું પાણી પેટમાં ખાઈ ઝેર થઈ જાય છે.

કારણ રાગ ત્રેતાળી ચોપાઈ.

મને ડોસો ડોસો નહીં કરશો, મારી વાત તમેરે સાંભળશો;  
મારું નામ છે ત્રિભુવન, થયા વર્ષ ક્રૂર એકાવન;  
તેમાં તમે મને શાને ડોસો, સહુ એક મતે થઈ ઠાછો ?  
હજુ લગ્ન મારે છે જો કરવાં, તેમાં વેળુ કહો કેમ વરવાં ?  
મારો સસરો જો વાત સાંભળશે, તો તો લગ્ન કદિ નહિ કરશે;  
મારો સાળો કેહેશે વાત એવી, મારે બુઢો ન જોઈએ ખનેવી,  
મારી સાળી કેહેશે તે તો અણગું, મારી ખેનને ક્યાં લકરું આ વળગ્યું.  
મારી સાસુ કેહેશે સુણો ભાઈ, મારે ડોસોનાં જોઈએ જમાઈ.  
સુણી વાતને સહુ જશે છટકી, મારા લગ્ન જશે જથી અટકી;  
ડોસો કેહેવાથી શું લાભ તમને, થતી હાની વિચારોને અમને.  
મને ડોસો કહો છો જ્યારે વાઈ, પાણી પીધેલું થાય છે ખાઈ;  
મને જીવાન કાઠા કેહેવાશે, ત્યારે લગ્ન તુરત મારાં થાશે.  
માટે ભાઈ તેમજ તમે કેહેજો મારી વાત પર લક્ષજ દેજો.  
પરજુયા પછી કેહેજો જન્મ ગમે, નહીં નારાજ થઈએ જો અમે.

સંતાપ અને પરિતાપ શા માટે કરો છો ?

પરભાતી.

સંતાપને પરિતાપ પ્રાણી શીદને ખહુ ખહુ કરે;

છે અજયું તેથી વધારે, જો નહિ મરતાં મળે.

સંતાપ ૨

હાંની થવાની જે હશે તો, કોઇથી પણ નહિ ટળે;  
 ને લાલ મલવો જે હશે તો, દેવથી પણ નહિ ફરે. સંતાપ૦ ૨

યશ મળવો જે હશે તો, ઉલટું કરતાં મળે;  
 અપયસ લખેલો જે હશે તો, સુલટું કરતાં થઈ. સંતાપ૦ ૩

મર્ણુ આબ્યું જે હશે તો, કોઇથી પણ નહિ ફરે;  
 વૈદ પઠડી નાડીએને, કોડ ધલાજે છો કરે. સંતાપ૦ ૪

એક વિશ્વંભર નાથને તું હૃદય રાખીને ફરે;  
 સંતાપને પરિતાપને; સંતાપથી અળગા કરે. સંતાપ૦ ૫

જે વખત છે જે થવાનું, તે વખત તે થાય છે;  
 સંતાપને પરિતાપમાં કાં? ત્રિભુવન અથડાય છે. સંતાપ૦ ૬

ગઝલ.

નસીબમાં હોય તે થાએ, ગમે સહુ તેટલું ઘાયે;  
 નસીબ વિણનાં મળે પાછાએ. નસીબ૦

ઉઠી વેહેલા અને મોહડા, લઇ જે રાંગમાં ઘોડા;  
 કરે છો દેશમાં દોડા. નસીબ૦

ભલેને વાહણ બહુ ખેડે, સમુદ્રોના તદ્દન છેડે;  
 ચડી આકાશને મેડે. નસીબ૦

નસીબને નજર પર રાખી, કરો કામ જીંદગી આખી;  
 ફિકરને ખાડમાં નાખી. નસીબ૦

કાં, મુસાફરો ! મુસાફરીમાં ફરતાં શું ધ્યાનમાં  
રાખશો? કોઈ, કોઈ વીસીઓમાં કેવું સુખ હોય છે.

રાગ પુનમ ચાંદની.

સુલુએ સૃષ્ટિમાં ફરનારા, સહુ મુસાફરોરે,  
રડા સારી, ગુણી ધર્મ ધુરંધર બાધ;  
માફરી એક શિખામણુ ઉરમાં, હરદમ રાખજોરે. સુલુએ.  
સાખી.

આ કાળો કળીયુગ છે શામ કરનાર,  
ધમ તમારો રાખવા ચેતો ચેતન હાર.  
નહીં તો માર તમે જો, ખાશો પૂરણ પીઠમાંરે,  
જેનું માપ અમાપ હોવાથી કહું છું સાર;  
સમજો તે પરમાણુ સરવે બાધઓ ચેતજોરે. સુલુએ.  
સાખી.

સર્વજો સૃષ્ટિમાં જુઓ. ચાલે રેલ વિમાન,  
સુખ સંપૂર્ણ આપતાં, કરવા ધર્યાં કામ.  
તેમાં દુઃખ હવે શું છે? તે જન હું દાખવુંરે,  
તે પર પૂરણ દેજો દુનિયાદારી ધ્યાન;  
માત્ર મન મારાથી માનવીઓ હું એટલુંરે. સુલુએ.  
સાખી.

જ્યાં જ્યાં જંકસન હોય છે, ખદલવાને રેલ,  
ત્યાં ત્યાં હોયે વીશીયો રહેવા, ખાવા સહેલ.



પણ ત્યાં દારણુ દુઃખડા દ્રષ્ટિથી સહુ દેખશે રે,  
જે નહિ પ્રથમ પરિક્ષા, કરશે તો એ જન;  
માટે જોઈ જાણી અનુભવીને, લેજો આસરોરે. સુણજો.

સાખી.

ત્રિપુંડ તાણે ત્રેવડાં, ચોથ અંદરઆકાર,  
ઉપવીતને માળા ગળે, ખડુ ધારણુ કરનાર.  
જોતાં નજર થકી તે શુદ્ધ જાતીના છોકરાંરે,  
ખામી કોઈશું ??? કાહડે કોની છે મગદૂર;  
એવા આંખોથી જોતાં, આપણને લાગશેરે. સુણજો.

સાખી.

પણ માસાહારો તે કરે, વળી કરે મઘપાન,  
કસાઈ થકી પણ કૃત્યાં નિચ ઘણા નાદાન.  
જો જો વટલાવી મારે છે, માછી રીતથીરે,  
જોતાં નજર થકી તે જોયું, જન નાહિ જાય;  
માટે જો જો લાઇઓ, આપે ઉંડા ઉતરીરે. સુણજો.

સાખી.

કુંકે ગાંજે, ખીડીઓ, લુચ્યા રંડી ખાજ,  
વાંસી એ કારણુ કરે, (કૈક) કુડાં કૃત્ય કરવાજ.  
મુજને અનુમાનો તો મનમાં, જન એમ આવીયુંરે,  
સારા વિચારોનું વળીયું સત્યાનાશ;  
તેથી તમ આગળ આ, વાતલડી વિનયે કરેરે. સુણજો.

## સાખી.

પ્રથમ પેસી પેટમાં, લપ્પ જાએ છે ઠામ,  
વીસીમાં પેઠા પછી, લે ડગલે ડગલે દામ.

જાણે ગોર સરવા, બેઠા હોએ ખારમુંરે,  
મુઠો મુઠો વિણ એ, વદે ન મુખડે વાત;  
ખાતો સહુ ઉરમાં આ, લેખ લખીને રાખજોરે. સુણજો ૦

## સાખી.

વખાણ કરે પેહેલાં ઘણાં, ભાવિક છે ભોજન,  
પીરશે જ્યારે પાટલે, ખાસું તે ખડ ધન.  
તેમાં અડધું તો કાચું ને ઠોઠું હોય છેરે,  
જેમાં કાંકરીઓ દાઢે, રૂડી કચડાય;  
જેનું વર્ણન શું બહાલાઓ હું અહીંયા કરુંરે. સુણજો ૦

## સાખી.

ખાવામાં તો ખરપીયા, જોવો દે ખોરાક,  
લે ખાસુદી પુરીના, પૈસા એ નાપાક.  
અળતરા ખહુ ખહુ જમનારાને, મનમાં થાય છેરે,  
પણ શું ઉપાયો લેવાં, કે જંગલ માંય;  
તેમાં સામું તો બોલાએ, નહીં જો મુખડેરે. સુણજો ૦

## સાખી.

ચોખવટ કરવા જાય તો, ખાય ગાળને લાત;  
વધુમાં પાકુ પણ પડે, કોણ મુઠાવે ખાત.

કારણ કોરટ તો હોએ છે, ખહુ ખહુ વેચળીરે,  
 વળી કોણ અર્થ કરીને, વખત ખહુ રોકાય;  
 એવા વિચારોથી (સહન કરીને) જવું જો જખ મારતારે.  
 સુણજો.

સાખી.

ખીજ છે ખહુ ખાખતો, લખતાં નાવે પાર;  
 ટુંકામાં તમને કહું, સમજી લેજો સાર.  
 ભયામક નજરે આવે, જમડાનો દેખાવ ત્યારે,  
 રગડી રીખાવી મારે છે, રેહેતાં રાત;  
 મેં તો નજરે દીઠાં, દારણુ ખહુ દેખાવનેરે. સુણજો.

હરકોઈ માણસ રખડમાં નહીં પણ પાછળથી  
 કેવા માણસોને કુતરા કહ છે ?

ગજન.

કહે છે કુતરા કેને ? લીએ છે લાંચ જો તેને.  
 કરે અન્યાય જો એને, કહે છે કુતરા તેને.  
 રીખાવે માર મારીને, હરવા દામ ધારીને;  
 આકત કો સિર ઉતારીને કહે છે.  
 ખીજ છે હર ઘડી વાતે, વિચારે ના જરી જાતે;  
 કરું છું શું અરે આને ? કહે છે.  
 મફતના માલ જો ખાવા, કરે છે અન્યને ખાવા;  
 કરી ખોટા અરે દાવા. કહે છે.

બકે છે ફાવતું મોહોડે, અરે ને લાકડા મોહોડે;  
ઘણા ને ઉર થકી કોડે. કહે છે.

બોદે છે ખાય છે તેનું, લઇ જો પાનીયું એનું.  
અરિ પાકા બની તેનું. કહે છે.

બકે છે સર્વ ને વેળા, કરીને લોકને ભેળા;  
કરી મોટા જુઓ મેળા. કહે છે.

બઠવાથી ને નહીં થાકે, કદિ પણ દિનને રાતે;  
વિચારે કોઇ નાં વાતે. કહે છે.

લડે છે સર્વના સાથે, કરે છે ગાળથી વાતે;  
ધરી ઈર્ષા ઘણી જાતે. કહે છે.

સગાને સ્નેહીઓ સાથે, ઉઘાડે જો લડે માથે;  
પાદું, ઢીકા એને ખાથે. કહે છે.

ચોરે છે ને મળે તેનું, મુકે ના કોઇદિ કેનું;  
સગાને સ્નેહી હોય તેનું. કહે છે.

ન સિધુ તોલથી તોળે, ન સિધુ બોલથી બોલે;  
હજો માથું ધર્યું બોળે. કહે છે.

દગો ને માલમાં કરતા, પ્રભુથી ને નથી ડરતા;  
ફરે છે લુટવા ફરતા. કહે છે.

ઘરે તો હોય છે નારી, ઘણા રૂપ ગુણથી ધારી;  
તજીને તે રમે જારી. કહે છે.

મારગમાં નારીઓ જાતી, દેખીને એહ કમજાતી;  
કરે છે મશ્કરી તાતી. કહે છે.

શિખામણુ કોઇ આપે તે, ગ્રહેના કાનમાં જન ને;  
 ધાણી ને હિતની હો એ. કહે છે.  
 લડાવે લાકડાં એવા, ન જોયાં જાય જો તેવાં;  
 પડયા મૂકે નહી હેવા. કહે છે.  
 ભસે છે સરવને દેખી, સર્વને હલકા લેખી;  
 કુરી ભારે વળી શેખી. કહે છે.  
 જરા જો લાભને માટે, હણુ છે સર્વને ઘાટે;  
 ભંધાવી આંખને પાટે. કહે છે.  
 આવાના નામને મુકો, આવાના મુખ પર થુકો;  
 લગાવી પગ તણુ મુકો ત્રિભુવન એ કહે સહુને. કહે છે.  
 મક્તના ડર ખતાવીને, મક્તના દીન સતાવીને;  
 પેસા લે પડાવીને. કહે છે.  
 રખડતા હોય છે કરતા, નથી ધંધો કદિ કરતા;  
 નથી ન જ લાજથી ડરતા. કહે છે.

## આ કોને કહેવું પડે છે ?

માયન.

આ??? ગુજરાતી (આવાં) કાઠિયારે, વાડીથી સરવે ચેતમે.  
 કેંક કોળણને ઢેડીને, અહીંયા લાવે છે તેડીને;  
 હુંટી લેશે દધ, મેડીનેરે. આ.

કંઈક વણીક, કણુખી, દ્રિજો ધંધો કરતા નથી જો ખીજો;  
 ગરણુ સા ગળી પાની પીજોરે. આ.

જે નહી ચેતો તો રૂવાના વૃત વાટી નાંખશે કુવામાં;  
એવા છે કૈંક મૈધ હુવાણરે.

ઓ.

કૈંક કાકા મામા થાતા, નથી દુષ્ટ જરીએ લજવાતા;  
આવે ઊંચ કુળના ગુણુ જાતારે.

ઓ.

કાતીલ કાતીના ઉરવાળા, ખનશે સસરા ખનશે સાળા;  
આપ, લે, કરતાં રેહેવા વાળારે.

ઓ.

કન્યા પરણાવી લખવે છે, જખરી ધાંધલ એ જનને છે;  
ભોળા જનને ભીખ મગવે છેરે.

ઓ.

કૈંક પરણાવે રાંડેલી, મહી સો, સો, વરને છાંડેલી;  
મોકાણુ આવી હોય માંડેલીરે.

ઓ.

ગામના નામો લેછે ખોટા, કરવા એવા એવા ગોટા;  
પરવત જવા જોજો મોટારે.

ઓ.

વિશ્વાસ ખહુ ખહુ એ ખતલાવે, વટલેલા અન્યને વટલાવે;  
હા, હા-કાર એવો વરતાવેરે.

ઓ.

જવા હડકાયા હોય કુતરા, એવા આ દેશમાં ખહુ ઉતર્યા;  
વણુ તેડયા આવે વણુ નુતર્યારે.

ઓ.

કેર કરી જ્યાં ત્યાં આવા, લોકર હુંટી કરી દે ખાવા;  
આ લેખ લખ્યો છે ચેતાવા.

ઓ.

કૈંક ખન્યા જલના વાસી, નથી ટેવ તજતા તોએ ખાસી;  
જલને માની એની માસીરે.

ઓ.

માટે ખાત્રી પાછી કરજો, છેવટે વાંઢા વિધુર મરજો;  
શિખામણુ આ ઉરમાં ધરજોરે.

ઓ.

## ગઝલ.

પનોતી સાડસતી ખેસે, ( અરજદાર થઇને ) કોર્ટમાં તે વણી પેસે;  
ત્રિભૂવન અનુભવી કે' છે. પનોતી૦

વકીલોની કરી પરવા, વળી ઘર તે તણું ભરવા;  
પડે પૈસા તૈયાર કરવા. પનોતી૦

પુરાવાની પીડા પાડી, જવું ફેરા થકી થાકી;  
દશા કહો કેટલી વાંદી. પનોતી૦

વસીલા, વગ તણી વાતો, પડે કરવી ઘણી ત્યાં તો;  
ફીકર કહો કેટલી બાતો. પનોતી૦

પડે ખોટી ઘણું થાવું, તણ રોજગારને ખાવું;  
જીવો ભાઈ દુઃખ છે આવું. પનોતી૦

ધુરકીયો કૈંકની ખાવી વિના જો કરણે ભાઈ;  
દુઃખો તે કયાં કહું યાઇ. પનોતી૦

વખત જો કોરટે જવા, ન લાવો કોઇ પણ ખાવા;  
કરો અભરામના દાવા. પનોતી૦

‘ મૈયારીનું મુખ દેખી, પ્રીતિ પલટાવીરે ’ એ રાગ.

મૂરખને શિખામણ દેતાં ઉલટી થાએ હાનીરે;  
અળગા વસજો એ કારણથી, માહાફે કેહેવું માનીરે. મૂરખ૦  
લાભ તમે તેવાનો તાકી, કેહેશે સેહેજ સવળુંરે;  
તદપી કરશે ધાર્યું તેનું, અતિ ઘણું એ અવળુંરે. મૂરખ૦

ખળતે પેટે કદિ વધારે, જોર કરીને કહેશોરે;  
 માન ગુમાવી જંગના જનમાં, તમે તમારું દેહશેરે. મૂરખ૦  
 દુકારા ને આશો ગાળો, ઉપકાર જો જો કરતારે;  
 ત્રિભૂવન સજ્જન કે તમને, ભલે મૂરખ્યા મરતા. મૂરખ૦

### એજ રાગ.

લોકર લડતા હોએ તેમાં, કદી ન આડા પડવુંરે;  
 સાદું સાકર જેવું કેહેતાં, ઝેર ગણે છે કડવુંરે. લોકર૦  
 આવમાં આડે પડવાથી, પાય પનોતી વળગેરે;  
 ચોટે ચિત્તા સમ આપણને, એને રાખી અળગેરે. લોકર૦  
 આવા આવે આપણ પાસે, કદાચ કાંઈએ કે'વારે;  
 ક્ષણભર વાત હૃદયમાં ધરવા, કાન કદિ નવ દેવારે. લોકર૦  
 આવને અવગ્રાહી ડાહ્યા, સદાય રહેજો અળગેરે;  
 કયા નદીએ જવું છે નાવા, જલમ અગડો સળગેરે. લોકર૦

## હિંદુ બાઈઓના સુધારા.

( રાગ ) મરશીયા.

હાય હાયરે હિંદુ બાઈઓના સુધારા;  
 તજ દીધા રીવાજે, રૂપાળારે હાય. હાય. ૧  
 સહુ જુવો છો ભાઈ ભલાજે, મુકી દીધો છો માળવે મલાજે;  
 કેવી દીસે છે તમને બલાજેરે, હાય હાય ! ! હાય. ૨



- હોય હાથેક સોજની સાડી, તોય અરથે માથેરે ઉઘાડી;  
કરે આમ તેમ ઘુમતી અનાડીરે, હાય હાય ! ! હાય. ૩
- જુવે પોલકાં નિત્યે રૂપાળા, ઘણી ઘણી ટુંકી ખાંચ વાળાં;  
રહે ખાવડાંઓ અરધાં ઉઘાડારે હાય હાય ! ! હાય. ૪
- ખડુ પોલકાંઓ આજે ગમે છે, પહેરી પોલકાંને ખુલ્લી રમે છે;  
અને ચાટાંની મધ્ય ભમે છેરે, હાય હાય ! ! હાય. ૫
- અંગ ઝોઢે છે વસો જે આછાં, અંગ દેખાય વાંસેથી ખાસાં;  
જુવે જુવે ભાઈ આ તમાસારે, હાય હાય ! ! હાય. ૬
- પેહેરી સપાટ, ખુટને આલે, એક હાથે જે છત્રી આલે;  
પછી મલકાતી મન મહાલેરે, હાય હાય ! ! હાય. ૭
- આ, વિના ન એક દિન છાંડે, ઉઠી જહેલીને કીટલી માંડે;  
દીવા વાળી જે ધમરોળ રાંડેરે, હાય હાય ! ! હાય. ૮
- મુખ ઘાલે છે પાનના કુચા, થુંક ફેંકી કાઢે ખડુ કુચા;  
હોઠ રાતા કરી જુવે છે ઉચારે; હાય હાય ! ! હાય. ૯
- કરે સોદા જે જઈને ખજારે, હરી કરી દુકાનો હજારે;  
ખાપ દાદાની આખર વધારેરે, હાય હાય ! ! હાય. ૧૦
- નિત્ય જેવા નાટકને જાયે, ગીત મુખે નાટકનાં ગાયે;  
હોય ભલે પિતા, માત, ભાઈએરે, હાય હાય ! ! હાય. ૧૧
- કેંક શીખી હોટલમાં જવા, ખેસી ખુરસી ટેબલપર ખાવા;  
કુળ ઉભયની આખર ગુમાવારે, હાય હાય ! ! હાય. ૧૨
- ઘેર ચુલે નાખે નહિ છાણાં, ભાંગે ડબલ હોટલમાં નાણાં;  
ભલે રહેવાનાં હોય ના ઠેકાણારે, હાય હાય ! ! હાય. ૧૩

ખડુ ભાવે શીખડને પુરી, રૂડાં રાયતાની સાથે કચુસી;  
 સાક મક્ત ખાવે ખની સૂરીરે, હાય હાય !! હાય. ૧૪  
 રૂડા હાથના ખોરાકને તજ્યા, ખાવા ગમે હોટેલનાં બજ્યા;  
 લે છે નાણાં કરીને ઘેર કહ્યારે, હાય હાય !! હાય. ૧૫  
 વળી મોઢાં રમાલે લુછે છે, આમ ભમરા હોડલમાં ભુંસે છે;  
 કોણ એવી નારીને પુછે છેરે, હાય હાય !! હાય. ૧૬  
 ઘેર ઘાઘરાને બહારે બજી, હોય તેમ તેમ થાય તે રાજી;  
 જોઈ જોઈને મરૂં છું હું લાજરે, હાય હાય !! હાય. ૧૭  
 કેક દિસે ગુલાખડી જીવી, જાણે મારવાડની એક દેવી;  
 ભાઈ વિશેષ વખાણું હું કેવી રે હાય હાય !! હાય. ૧૮  
 કેક દેમી રાજઓની રાણી, ફરે ખુદ્દી થઈને ભાઈ રાણી;  
 મુઠી માથે ઓજલને પાણીરે, હાય હાય !! હાય. ૧૯  
 માન હતું ઓજલમાં મોટું, ગણી દીધું તેને સાવ ખોટું;  
 અને કાઢે ગાડીમાં રોજ હોટુંરે, હાય હાય !! હાય. ૨૦  
 સુર્ય ચંદ્ર ક્યારેક મુખ જોતાં એમ રાણી ઓજલમાં રહેતાં;  
 હવે જીવે ભંગીને ઢઢ સોતારે, હાય હાય !! હાય. ૨૧  
 પૂર્વે સતિ થવા રાણી જતી, ફક્ત ત્યારે ખુદ્દી તે દેખાતી;  
 મુખ અંખે અંખે ઉચરાતીરે, હાય હાય !! હાય. ૨૨  
 મંથ્રેજી જીવીત દાન દીધું, સતી થવા તણું ખંધ કીધું;  
 ત્યારે ઉપરનું માન વોરી લીધુંરે, હાય હાય !! હાય. ૨૩  
 ઘણા લોકે સુધારો આ કીધો, ધરાની પોષાક વળી લીધો;  
 હાય મુખધથી ડોકો આ દીધોરે, હાય હાય !! હાય. ૨૪  
 હોય વેતા ન એક જો રતિના, કામ કરે છે અવળી મતિનાં;  
 ભોગ મેળવ્યા છે પ્યારા પતિનારે; હાય હાય !! હાય. ૨૫

પાડી ટેવો જો છેલ્લ કરવાની, પડે મરજી ત્યાં ત્યાં તે કરવાની.

મુકી માથેથી ખિંક મરવાનીરે, હાય હાય ! ! હાય. ૨૬

વાત કરવા કાગળથી શીખી, રૂડા રીવાજ નાખીયા છે વીખી;

ખાય છેવટે આ દુનિયાને ભીખીરે; હાય હાય ! ! હાય. ૨૭

અન્ય પુરુષને દઇને તાળી, વાત ચોટે કરે છે રૂપાળી;

કૂહો કોણ શકે ભાઇ ખાળીરે, હાય હાય ! ! હાય. ૨૮

ન હોય ઘરમાં અરે એક ધાતુ તેમાં કરે નવી નવી વાતું;

નથી દુઃખડું આ ખમી ખવાતુંરે હાય હાય ! ! હાય. ૨૯

જુના રીવાજ દીધા છે ત્યાગી, નાના મોટા ઘરોમાં લાય લાગી:

હવે સુઝે જવું નહિ ભાગીરે, હાય હાય ! ! હાય. ૩૦

નથી ધર્મ ગુરુ શિખ દેતા, મોટા મોટા નથી ખંધ રેતા;

નથી પ્રભુ આવીને કંઈ કે'તા રે, હાય હાય ! ! હાય. ૩૧

નથી ભક્તિના ભાવ ઉર ધરતી, નથી દાન પુણ્ય હાથથી કરતી,

બહાલા વિકલ વરને નથી વરતીરે, હાય હાય ! ! હાય. ૩૨

સાસુ સસરા ને નણદી ગમે નહિ, સાથ ખેસીને પ્રેમે જમે નહિ:

ખોલ કદિ તે કોનો ખમે નહિરે, હાય હાય ! ! હાય. ૩૩

દૈક ધણીની પહેલાં જમે છે, વળી મરજી પડે ત્યાં ખમે છે;

જાતાગુણી આ કેમરે ગમે છેરે, હાય હાય ! ! હાય. ૩૪

જુવો જુવો કહું મારા મિત્રો, આ કેવાં સુધારા અરિત્રો;

કાંક જોશો તો રહેશો પવિત્રોરે, હાય હાય ! ! હાય. ૩૫

દાસ ત્રિભૂવનની સુંણી વાણી, થતી અટકાવો આખરૂં પાણી;

રીત હિંદુની લોઠે લેવાણીરે, હાય હાય ! ! હાય. ૩૬



# ધકેતરીની ઉથલ પાથલ સંબંધી સંક્ષિપ્ત નોંધ.

## પ્રભુ પ્રાર્થના.

### એકત્રીશા સવૈયા.

આ અવનીમાં ઉથલ પાથલ, ઇશ્વર ને થઇ છે એવી,  
કોઇ કવિથી લખી કાઝળે, વર્ણવી જાય ન જો તેવી;  
કેંક યુવક ને યુવતી માર્યા કેંક વિધુર, વિધવા કાધાં,  
કેંક ઘરો તો ઉજડ પડતાં, ખંભાતી તાળા દીધા. ૧

અનેક રોમને ભોગ પડીને, અણુધાર્યા જાએ ઉડી,  
ભોગવવા વૈભવ નથી રે'તાં, રખડે છે એવી મુડી;  
તન વિચારો તનમાં રે'છે, મન ઇચ્છા રે છે મનમાં,  
ખાખ થઇને જાએ ઉડી, ઘડી એકમાં જંગલમાં. ૨

કેંક તણાં તો મુડદાં રખડયાં, અવલ મંજલ પણ નવ પહોંચ્યાં,  
અગ્નિ અભાવે હાલ બે હાલે, ખાડામાં જઇને ખોર્યાં,  
આવો કોપ થયો અવનીમાં, હા-હા-કારજ કરનારો,  
પાંચ વરસથી અજબ જમાનો, પ્રાણ જનોના હરનારો. ૩

અનેક જણતો કુટે માથાં, અનેક જણ કુટે છાતી,  
એ દિલગીરી આ અવનીમાં, બેઠ નથી આંખે જાતી;  
હિંમત જઇને કોને દેવી, ધિરજ પણ દેવી કોને,  
સરખાં મરણો દરેક ઘરમાં, ભાઇ પરસ્પર દેખોને. ૪

એક ખાળુએ રોગ હણેને, અન્ય ખાળુએ મોંઘવારી,  
 ત્રીજા ખાળુ લડાઇ સળગી, ચોથી દુકાળ છે ઠારી;  
 ભૂતળ પર બહુ ભાર વહ્યો ગણી, શું કરવા માગે અળગે,  
 આમ કરવા માગે પણ, સુકા વાંસે જે લીલાં સળગે. ૫  
 ત્રોતેર સાલે જે બહુ તગડયાં, ખાલી ઠીધાં મોટાં સેર,  
 જંઝલમાને વસ્યાં ગામડે, ત્યાં પણ વરત્યો કાગો કેર;  
 જપવાં જંઝલમાં નવ દીધાં, તેમ ન દીધા કોઇ ગામ,  
 તેમાં આ યુમેતેર સાલે, કોપ થયો છે હે ભગવાન. ૬  
 પડતાં ઉપર મારી પાડું, બળતા ઉપર દીધાં ડામ,  
 સહી કહી નવ બળે પીડા, એ પીડા ઠીધી ભગવાન;  
 ડયાં ભાગીને જવું સહુએ, ક્યાં જઇને કરવી ફરિયાદ,  
 કોઈવિચારો કોઇને ઉર પર, નથી આવતાં કરતાં યાદ. ૭  
 દારણુ દુખડે દુખી દુનિયાં, આકંદ એવાં થાય છે,  
 દીન પત હે એ તારાથી, કેમ હવે જોવાએ છે;  
 વાર કરો વેહેલી દુનિયાંની, વિશ્વ પતિ એ વિનંતી છે,  
 ત્રિભુવન કે જે કર જોડી, કદિ વખત આવો નવ દે. ૮

આ વખતમાં કેને લાભ થયો ?

એકત્રીસ સવૈયા.

વેદો કામ્યા પેટ ભરીને, ગોરો કામ્યા માથા ખુડ,  
 વૈતરણ તરવાને ખાને, સુરભીના લૈ પૈસા ખુખ;  
 કાઠી વાળેને ખાપણીએ, પુષ્કળ લીધાં છે નાણાં,  
 એ વિણના સઘળાની છા'તીમાં પડીયાં મોટાં કાણાં. ૧

તેમને પાને ૨૨ મે લખેલી બીજી કવિતા સંબંધી અમદાવાદ  
જિલ્લાના લોકપ્રિય કલેક્ટર સા. બા. ને અરજ કરતાં  
મને મળેલો જવાબ.

S. T. Form No. XI 10000-1-2-1919

જાવક નંબર  $\frac{M. H.}{423}$

શેહેર અમદાવાદ મ્યુનીસીપાલિટીના ચીફ ઓ. સાહેબ  
તરફથી—

કવી ત્રીભોવનદાસ નારણજી રહેવાશી ભાઉની પોળમાં  
રાયપુર માલુમ થાય જે તમારી અરજ તા. ૧૨-૫-૨૦ રેન્ડ  
એક્ટ અમદાવાદમાં લાગુ કરવા બાબતની આવી તે ઉપરથી ત-  
મોને લખવામાં આવે છે કે અમદાવાદ મ્યુનીસીપાલિટીની જનરલ  
ઓર્ડર તાજેતરમાં મુખ્યધનો રેન્ડ એક્ટ અમદાવાદ શહેરને લાગુ  
કરવા માટે માંગણી કરવાની જરૂર નથી એવો ઠરાવ કર્યો છે  
તેથી તમારી માંગણી મુજબ તે બાબત ફરી ધ્યાન ઉપર લેવામાં  
આવશે નહીં તે તમોને જાણુવા સાર લખ્યું છે.

તા. ૨૬ માઈ મે સને ૧૯૨૦.

I. R. Bhagat.

ચી. ઓ.

( સહી તથા ઓર્ડર )

## મરજી પડે તો વાંચો.

દક્ષિણમાં છે હમણુ ગંગા ત્યાંથી નીકળી એ  
પ્રવાસેરે એ ઢબ.

મન ગમતિ અહીં ટોપી મળશે, જખલાં બેઠએ તેવારે,  
ફરાક જરાક (૧) બે બે બાંખી, ઠીક પડે તો લેવાં;  
આવો અલબેલા: ઓ જ્ઞાતા ગુણીભાઈ, આવો ॥ ટેક ॥  
મનહર બેડી છે મોબની, દુવાલ રમાલ નવ (૨) રંગીરે.  
ઘણા કિમતી, ઘણાજ સસ્તા, નાના ને વળી જંગી. આવો.  
નકસી બેઠએ તેવા દબએ ફેશન બેઠએ એવારે,  
જથાખંધ ને વળી પરચુરણુ, ગમશે તેમને તેવાં. આવો.  
દગાકપટની વાતો ન મળે, કિમત એકજ કહીશુંરે,  
છતાં માગણી કરશે જુદી, શીખ (૩) તુરતમાં દબશું આવો.  
રાજનગરમાં (૪) રહીએ, કહીએ, પાનકોરને નાકેરે,  
દુકાન નંબર “૪૬૦૦” ઉપર “છાસક” આંકે. આવો.  
નામ રામજી લેતાં આવો, સુત પીતાંબર ના પુછી  
જરેર, જરેર, જરેર પધારો, ખરીદી થાશે ખુશી. આવો.

મેસર્સ દરજી રામજીભાઈ પીતાંબરદા

કે. પાનકોર નાકે દુકાન નંબર ૪૬૬૬ મુ. અમદાવાદ.

(૧) થોડીવાર (૨) ભાતભાતના (૩) રજા (૪) અમદાવાદ.

## જાહેર ખખર.

આજ સુધીમાં મારા તરફથી ચૈદ પુસ્તકો પ્રગટ થયેલા છે જેની નકલો સવા અઠાણુ હજાર થયેલી; તેમાં હાલ નિચે લખેલાં પુસ્તકો મારી ખાસેથી મળી શકશે.

- |                              |              |
|------------------------------|--------------|
| ૧ ત્રિભુવન તરંગ પુરી કિંમતે  | કિંમત છ આના  |
| ૨ રૂપિઆના હડકાયા અને બે પગના | } બે આના     |
| ગધેડા સંખંધી ચતવણી ...       |              |
| ૩ હોટેલ પુરાણ ...            | ... , એક આનો |
| ૪ નાટક પુરાણ ...             | ... , એક આનો |
| ૫ સાનંદના ઢગલા અને વાંદાનાં  | } એક આનો     |
| વલખાંની વિભુને વિગ્રહિત      |              |
| ૬ કમુદિનો કેર...             | ... બે આના   |

મળવાનું ફેકાણું.

કવિ ત્રિભુવનદાસ નારણજી

દે. રાયપર દરવાજે, ભઉની પોળ મહાદેવ  
વાળો ખાંચો—અમદાવાદ.

એડ્રેસથી પત્રવહેવાર કરવો. નોટપેટ પત્ર લેવ  
આવશે નહીં.

વીંછી ઉતારવાની અકસીર દવા—એક અ  
રીઠાંની છાલ, નાગરવેલના કોરા પાન સાથે ખ  
વાથી તદન, તેજ વખતે ઉતરી જાય છે. અનુભ  
સિદ્ધ અકસીર ઇલાજ આ એકજ છે.

પ્રથમ ટીકીટ મોકલવાથી મોકલાવી શકાશે

નિશાની—“ કવિ ત્રિભુવનદાસ નારણજીની સહી દા. પેટે.

પુસ્તક વિચાર્ય અબકા વહા, ...



